

התנשמת שרצתה להתחבב על הבריות / סיפור עם סיני (111)
(מילים)

מטרה: הקניית הצליל שווא

1. הסבר (המורה) - הצליל שווא הוא הצליל של האות.
2. תרגול הצליל: (תלמידים) מהו הצליל של (בכרטיסיות) -
 - ג
 - ד
 - ח
 - ב
 - ג
3. סימון המילים עם שווא בסיפור (31 מילים)
4. קריאה קולית של המילים עם שווא תוך מתן דגש על דיוק.
5. הכתבת מילים עם שווא (12 מילים) + ניקוד השווא.
6. קריאה בתורות של חצאי טקסט 3X פעמים.
7. מענה על שאלות הבנת הנקרא:
 - א. מדוע התנשמת עוברת לגור במקום אחר?
 - ב. האם לדעתכם כאשר משנים מקום מגורים היחס של אנשים כלפיך יכול להשתנות? מדוע?

הַתְּנַשְׁמֶת שׁוֹרְצָתָה לְהַתְחַבֵּב עַל הַפְּרִיּוֹת

סְפוּר עִם סִנְיָ



פַּעַם אַחַת נִפְגְּשׁוּ תְּנַשְׁמֶת וְזֹמִיר עַל צִמְרָתוֹ
שֶׁל עֵץ גְּבוּהָ.

הַזֹּמִיר הָיָה בְּדַרְכּוֹ מִן הַצָּפוֹן אֶל הַדְּרוֹם, וְהַתְּנַשְׁמֶת
הִיָּתָה בְּדַרְכָּהּ מִן הַדְּרוֹם אֶל הַצָּפוֹן.

"גְּבִירַתִי הַתְּנַשְׁמֶת", אָמַר הַזֹּמִיר, "הֲרָשִׁי לִי לְשֶׂאל: לְאֵן פְּנִיָּה
מוֹעֲדוֹת, וּמָה סִבַּת מְסַעְדָּךְ?"

עֲנָתָה הַתְּנַשְׁמֶת: "נוֹסַעַת אֲנִי צְפוֹנָה, אֶל הַחֲרָשָׁה שֶׁעַל
גְּדוֹת הַנֶּהָר."

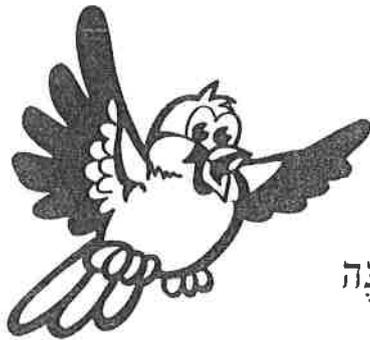
"וּמַדּוּעַ?" שָׁאַל הַזֹּמִיר.

הַשִּׁיבָה הַתְּנַשְׁמֶת: "כִּי בְּמִקּוֹם מְגוּרֵי

הַקָּדָם לֹא סָבְלוּ הַשְּׂכָנִים אֶת קוֹלִי

הַמְּכַעֵר, וְאֲנִי מְקַנְהָה כִּי שְׂנוֹי הַמְּקוֹם יִשְׁנָה

אֶת הַיַּחַס אֵלַי.



עַל זֹאת אָמַר הַזֹּמִיר: "הֲרָשִׁי נָא לִי, גְּבִירַתִי, לְחַוּוֹת

אֶת דַּעְתִּי, כִּי שְׂנוֹי הַמְּקוֹם לֹא יִשְׁנָה אֶת הַיַּחַס אֶל קוֹלְךָ. גַּם

בְּמִקּוֹם הַחֲדָשׁ הוּא לֹא יַעֲרֵב לְאֲזְנֵי הַשּׁוֹמְעִים. מוֹטֵב הָיָה אֵלּוֹ

בְּמִקּוֹם לְשָׁנוֹת אֶת מְקוֹמְךָ, הֵייתָ מְצַלִּיחָה לְשָׁנוֹת אֶת קוֹלְךָ."

התנשמת שרצתה להתחבב על הבריות / סיפור עם סיני

ענו על השאלות הבאות:

א. מדוע התנשמת עוברת לגור במקום אחר?

ב. האם לדעתכם כאשר משנים מקום מגורים היחס של אנשים כלפיך יכול להשתנות? מדוע?

התנשמת שרצתה להתחבב על הבריות / סיפור עם סיני

ענו על השאלות הבאות:

א. מדוע התנשמת עוברת לגור במקום אחר?

ב. האם לדעתכם כאשר משנים מקום מגורים היחס של אנשים כלפיך יכול להשתנות? מדוע?

הגרעין (131 מילים)

מטרה: הקניית הצליל שווא

1. הסבר (המורה)- הצליל שווא הוא הצליל של האות.
2. סימון המילים עם שווא בסיפור (32 מילים)
3. קריאה קולית של המילים עם שווא תוך מתן דגש על דיוק.
4. הכתבת מילים עם שווא (12 מילים) + ניקוד השווא.
5. קריאה בתורות של הטקסט 3X פעמים.
6. מענה על שאלות הבנת הנקרא:
 - א. איך ידעה אמא שחסר שזיף?
 - ב. בסיפור כתוב "הפנים שלו היו אדומים" (שורה 12)- מה לדעתכם זה מעיד על מה שאמר אלי?
 - ג. האם לדעתכם אבא באמת דאג שמישהו יבלע את הגרעין? הסבירו.

הגרעין

אמא קנתה שזיפים גדולים ואדמים. היא רצתה להגיש אותם
לילדים לארוחת הצהרים. השזיפים היו מונחים בצלחת. אלי
ל' א אכל שזיפים כאלה מעולם.
הוא הסתובב על יד הצלחת והביט בשזיפים. אחר-כך נגש אל
הצלחת והריח אותם. כִּאֲשֶׁר נִשְׁאַר לְבַד בְּחֶדֶר ל' א התאפק,
חטף שזיף ואכל אותו.
לפני ארוחת-הצהריים ספרה אמא את השזיפים. התברר לה
שחסר אחד.

היא ספרה את הדבר לאבא. בשעת הארוחה שאל אבא:
"ילדים, האם מישהו מכם אכל שזיף אחד?"
ענו הילדים: "ל'א".

גם אלי אמר: "ל'א, ל'א אכלתי!" אבל הפנים שלו היו אדמים.
אמר אבא: "זה ל'א בסדר שאחד מכם לקח שזיף בלי רשות. אך
ל'א זה העקר: הצרכה היא כִּי לְשִׁזִיף יֵשׁ גֶרְעִין. מי שאינו רגיל
לֶאֱכֹל שִׁזִיפִים עָלּוּל לְבָלוֹעַ אֶת הַגֶּרְעִין וְלָמוּת. וְלִכֵּן אֲנִי דוֹאֵג!"
נבהל אלי וקרא: "אל תדאג, אבא! את הגרעין זרקתי מבעד
לחלון!"

הגרעין

ענו על השאלות:

א. איך ידעה אמא שחסר שזיף?

ב. בסיפור כתוב "הפנים שלו היו אדומים" (שורה 12) - מה לדעתכם זה מעיד על מה שאמר אלי? מדוע?

ג. האם לדעתכם אבא באמת דאג שמישהו יבלע את הגרעין? הסבירו.

אגרוף- ספורט מסוכן (205 מילים)

מטרת השיעור- הצליל א (שוא)

1. הכרות עם הצליל (או חוסר הצליל). תרגול של חלוקת מילים להברות, הסבר כי השווא מסיים הברה למעשה, ולתרגל הרבה פענוח וחלוקת מילים עם הצליל.
 2. איתור כל הצלילים המדוברים בטקסט ומירקורם.
 3. קריאה קולית של המילים
 4. הכתבה של המילים.
 5. מדידת זמן לקריאת המילים.
 6. קריאת הטקסט
 7. דיון קצר- מה דעתם על ספורט האגרוף? איזה דעה לטענתם נכונה יותר? ספורט מסוכן או לא?
 8. מענה על שאלות
-

אגרוף – "ספורט" מסכן

האגרוף הוא אמן ענף ספורט עתיק, אולם רבים עדין סבורים שהוא נוגד את רוח הספורט, שאינו מוסרי ושהוא מסכן את חיי המתאגרפים.

במדינות רבות, כמו: שוודיה, נורבגיה, פולין ועוד, נאסר אגרוף מקצועני. אגודות רפואיות רבות דורשות לאסור תחרויות אגרוף הגורמות למתאגרף פגיעות קשות במוח ובעיניים. בעבר הינה האגרוף אהוב (פופולרי) מאוד בארצות הברית. אבל כיום חלה ירידה נפרת במספר התברים במועדוני האגרוף, אבל מאחר יותר חלה התעוררות מחדשת לנושא של ספורט זה. יש הטוענים שאגרוף משפר את הבטחון ואת הדמוי העצמי, מפתח משמעת והחלטיות. לעומתם, רבים אחרים טוענים שאגרוף מפתח תוקפנות ומשפיע לשלילה על המתאגרף ועל הצופה. מטרת האגרוף להציא את היריב משליטה על-ידי מכות, בעיקר באזור הראש ולהביאו למצב של נוק – אאוט, שהוא בעצם זעזוע מוח. מכות הנוק אאוט הן מכות בלסת ובחלקי הרקה של הגולגלת.

כל פגיעה הגורמת לאבוד ההכרה מוסיפה נזק משמעותי למערכת העצבים. מכות חוזרות בראש גורמות נזקים למבנה המוח ולתפקודו.

מתאגרפים רבים לוקים באבדן זכרון, בהפרעות בדבור, רעידות, הפרעות בראיה ולקויי ראיה. באחרונה נוספה לחוקת האגרוף החובבני תקנה, שלפיה לרופא יש זכות להפסיק את הקרב. נקבע גם כי ספורטאי שהפל בנוק-אאוט לא ישתתף בתחרויות במשך ארבעה חדשים. אולי ביום מן הימים יאסר ספורט האגרוף אסור מחלט. עד אז מן הראוי לצמצם את הקפו ולדאוג לאמצעי בטיחות שיפחיתו את הנזקים.

דף עבודה- אגרוף

1. איזה טענות מוצגות בטקסט לטובת ספורט האגרוף?

2. איזה טענות מוצגות בטקסט כנגד ספורט האגרוף?

3. האם לפי דעתכם צריך להפסיק את ספורט האגרוף או להמשיך אותו?

המצאת הדפוס (76 מילים)

מטרת השיעור- לימוד הצלילים /

1. הטרמה פונולוגית של הצליל
2. מילים קשות- באמצעות/ שהקליפות
3. תרגול של פענוח מילים עם הצליל שנלמדו.
4. הטרמת המילים מתוך הטקסט.
5. הכתבה של המילים.
6. מדידת קצב קריאת המילים.
7. קריאת הטקסט בתורות
8. שחזור הטקסט, ויצירת תרשים של הפתחות התהליך של המצאת הדפוס.
9. מענה על שאלות

המצאת הדפוס

- איש בשם קוסטר מהעיר הארלם אשר בהולנד טייל בייער וחרט 10
בתוך קלפת העץ אותיות. 4
- קוסטר שם לב לכך שהקלפות, שנפלו על האדמה, הטביעו 9
סימנים בתוך החול. 3
- עלה במוחו הרעיון להשתמש בהמצאה זו לצורך הדפסה 8
באמצעות אותיות בודדות. 3
- הוא המציא דיו דביק והקים בית-דפוס. בית הדפוס התפתח 10
במהירות, ואף עבדו בו פועלים אחדים. 6
- אחד מן הפועלים של קוסטר היה איש גרמני (יהודי) בשם 10
גוטנברג, 1
- אשר בעקבות עבודתו אצל קוסטר הקים בגרמניה בשנת 1445 9
בית דפוס משלו. 3

דף עבודה - המצאת הדפוס

1. איך עלה במוחו של קוסטר הרעיון של יצירת דפוס?

2. איזה המצאות נוספות אתם מכירים?

3. מהי לדעתכם ההמצאה החשובה ביותר בשנים האחרונות? מדוע?

החרגול והנמלה/לפונטיין

(83 מילים)

מטרות: 1. הקניית /.

;

מערך שיעור

הקניית / / . דגש על הצד החזותי השמיעתי והתנועתי.

הילדים צריכים לומר מילים שנהגות עם הצלילים / .

לסמן את המילים בטקסט שיש בהן את הצלילים הללו (סה"כ 29)

הברקת מילים מהטקסט ולא מהטקסט עם הצלילים הללו.

הכתבה: עשר מילים

קריאת המילים עם הצליל הנלמד ומדידת זמן מתוך הטקסט: ללא קריאת כותרת. (29 מילים)

קריאת כל הטקסט: אני קוראת והם עוקבים.

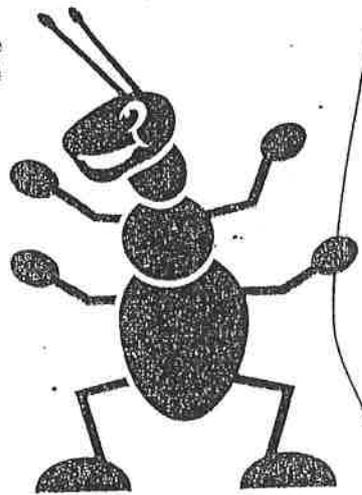
קריאה בתורות כל תלמיד משפט והחלפה בתום הסבב.

קריאת כל הטקסט כל תלמיד קורא שלוש פעמים ומודדים זמן.

משימה: תרגיל הקשים ספר צלילים עמוד 85. ושאלות של הבנת הנקרא.

לחיזוק ההקנייה: גמבה 1

החרגול והנמלה לפונטיין



היה היו שני שכנים: חרגול ונמלה. הנמלה 7
היתה חרוצה מאד ועבדה קשה כל הקיץ. היא 8
אספה ואגרה גרגר לגרגר, כדי שיהיה לה 9
אכל בחרף הקר. 3

לעמיתה החרגול שר וזמר כל הקיץ ולא דאג 8
למזון לחורף. כששאלו אותו: "מה יהיה 6

בחרף?" ענה החרגול: "יהיה בסדר". כשהגיע חורף הקר, 8
החרגול היה רעב מאד, ולא היה לו מה לאכל. הוא הלך אל 12
הנמלה שכנתו ובקש ממנה גרגרי מזון. 6

ענתה לו הנמלה: מה עשית בימי הקיץ החמים, כשאני עבדתי 10
ואספתי גרגרים? שרת וזמרת? יפה, כעת לך לרקוד..." 8

שאלות

1. למה הנמלה לא סייעה לחרגול בחורף?

2. הנמלה מייצגת בסיפור אנשים שדואגים לעתידם, ואילו החרגול מיצג אנשים שחיים ונהנים, אך אינם חושבים כלל על העתיד. איזה סוג אנשים רצוי, לדעתכם? לאיזה סוג הייתם משייכים את עצמכם? מדוע?

תרגיל סכום 5

השלימו את ההקשים הבאים, וחפשו את התשובות להם במשל
 "התרגיל ג'ול והתמלה".

מכין - מכון
 _____ - מזין

מולך - מלך
 _____ - הולך

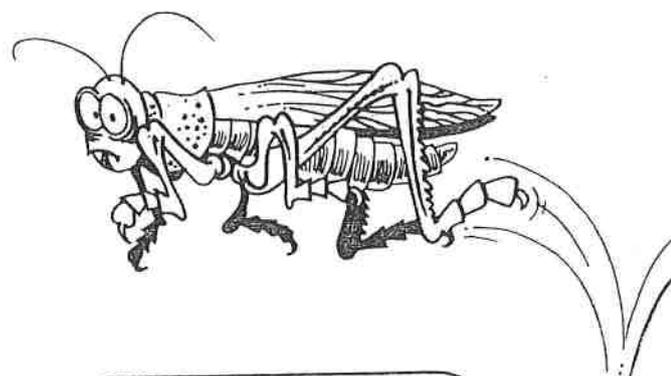
חגרו - חגרה
 _____ - אגרו

דיר - דר
 _____ - שיר

קנה - קנה
 _____ - קשה

ספר - ספר
 _____ - זמר

נאה - נאה
 _____ - יפה



אסף - אסף
 _____ - אכל

בו - בה
 _____ - לו

דואה - דואה
 _____ - דואג

דו - דו
 _____ - לו

המחלה המסוכנת ביותר (200 מילים)

מטרת השיעור- הקניית הצליל /

1. הקנייה של הצליל, עבודה על מודעות פונולוגית, פירוק מילים שונות לצלילים תוך הדגשת הצליל הנלמד.(רמז- עיניים , פה)
2. איתור המילים בטקסט על הצליל.
3. פירוק ועבודה על מילים קשות בטקסט- דיאטות/ פרופסור/ התעמלות/ המבורגר/ אמריקנים
4. הכתבה של מילים (הקפדה על ניקוד המילים)
5. מדידת זמן לקריאת המילים.
6. קריאת הטקסט בתורות
7. שחזור הסיפור.
8. מענה על שאלות

המחלה המסוכנת ביותר

דנה, בתה של חברתי, בת 15. לפני שבוע היא חזרה הביתה באמצע מסיבת כיתה, בוכה מאוד. היא סגרה את דלת החדר שלה, ולא יצאה ממנו ימים ארוכים. כשיצאה סוף סוף סיפרה: אחת החברות בכיתה החליטה שאני שמנה מדי, ושאסור לי ללבוש בגדים הדוקים. דנה, ששקלה 50 קילו, החליטה לעשות דיאטה. היא לא אכלה ולא שתתה, עד שאבדה את הרצון לאכול.

היום מי שרוצה לעשות דיאטה יכול לקנות הרבה אוכל בריא וטבעי בחנויות טבע. הרבה אנשים עושים התעמלות ג'וגינג, שחיה ועוד. האם אנחנו באמת בריאים יותר? על השאלה הזאת כתבו מחקר חדש. לפי המחקר, בארצות הברית האנשים היום שמנים יותר וחולים יותר. יש היום אלפי דיאטות חדשות וישנות, ומיליוני אנשים עושים דיאטה, אבל האנשים שמנים יותר. הרבה אנשים אוכלים אוכל לא בריא כמו המבורגר, צ'יפס ונקניקיות. הם לא מכינים אוכל בבית, ולכן הם ממשיכים לקנות את האוכל המהיר מחוץ לבית. האנשים האלה לא אוכלים סלט ירקות, לא אוכלים סלט פרות, וגם לא שותים מיצי פרות.

היום אנשים יודעים שהרבה מחלות באות בגלל האכילה הלא נכונה שלהם, אבל הם לא משנים את ההרגלים שלהם. גם לצעירים בני שלושים יש משקל יתר, כלומר הם שוקלים יותר מהמשקל הנכון להם. למה היום שמנים יותר? פרופסור ארוין די אומר, שהצעירים האמריקנים יושבים היום הרבה יותר מול המחשבים וזוללים חטיפים ואין להם זמן לעשות ספורט.

דף עבודה- המחלה המסוכנת ביותר

1. מהי הסיבה להרבה מחלות אצל אנשים רבים?

2. מה היית ממליץ למישהו שרוצה לרדת במשקל?

3. מהו משקל יתר?

הדולפינים באילת/ היח' להנחלת הלשון (145 מילים)

מטרה: הקניית הצליל / אן / פי' (היפ.פה)

1. הסבר (המורה) - הצליל ו (לתרגל עם הפה) - מתי יופיע?

- עם י'

- בלי י'

להציג את הניקוד (חיריק)

2. סימון המילים בטקסט עם הצליל ו (51 מילים).

3. הכתבת מילים עם הצליל ו (13 מילים).

4. כל תלמיד מוסיף 4 מילים משלו עם הצליל ו.

5. סימון המילים הלועזיות בטקסט, פירושן וכתיבתן במילון בסוף המחברת.

6. קריאה בתורות - כל אחד משפט X 3 פעמים.

7. שאלות הבנת הנקרא:

8. א. מצאו 2 דוגמאות בטקסט לעזרה שהדולפינים מעניקים לבני האדם.

(דוגמא מפסקה א' ודוגמא מפסקה ב')

ב. מהיכן הגיעו הדולפינים שחיים באילת?

ג. מדוע לדעתכם מתעודד האדם כאשר הוא מרגיש שהדולפין קלט את

הבעיה שלו?

11 כָּשֶׁם שֶׁהָאָדָם הוּא הַיְצוֹר הַמְּפוֹתָח בְּיוֹתֵר עַל הָאָדָמָה, הַדּוֹלְפִין הוּא הַיְצוֹר
 10 הַמְּפוֹתָח בְּיוֹתֵר בְּמִים. הַקֶּשֶׁר בֵּין הָאָדָם לְדוֹלְפִין הוּא עֵתִיק. אָרִיסְטוֹ
 9 מְסַפֵּר שֶׁדוֹלְפִינִים וּבְנֵי אָדָם שִׁיתְפוּ פְעוּלָה בְּדִיג. בְּמֵאוֹרִיטַנְיָה, בְּמַעֲרַב
 10 אֶפְרָיקָה, הַדִּיגִים דָּגִים בְּעֶזְרַת דּוֹלְפִינִים עַד הַיּוֹם ר' אִשׁ הַכֶּפֶר מִכָּה
 9 בְּמַקֵּל בְּמִים, הַדּוֹלְפִינִים בָּאִים, מְסַתְדְּרִים בְּשׁוֹרָה, מְבַרְיָחִים אֶת הַדָּגִים
 11 אֶל תּוֹךְ הַרְשָׁתוֹת, מְקַבְּלִים כִּמָּה דָּגִים וְחוֹזְרִים לְמַעַמְקֵי הַיָּם. יְדוּעַ גַּם
 11 שֶׁדוֹלְפִינִים עָזְרוּ לְאִנְשֵׁים שֶׁאֲנִייתָם טְבְעָה, וְלָקְחוּ אוֹתָם עַל גַּבָּם אֶל הַחוֹף.

10 בְּאֵילַת חַיִּים כִּמָּה דוֹלְפִינִים שֶׁהִגִּיעוּ מֵהַיָּם הַשְּׁחֹר, דוֹלְפִינָה מִיָּפֶן וְדוֹלְפִינָה
 9 שֶׁנּוֹלְדָה בְּאֵילַת. הַדּוֹלְפִינִים עוֹסְקִים בְּתַרְאֵפִיָּה וְעוֹזְרִים לְנָכִים אוֹ לְחוֹלִים
 12 לְהַרְגִישׁ טוֹב יוֹתֵר. אִיךְ הֵם עוֹשִׂים אֶת זֶה? לְדוֹלְפִינִים יֵשׁ חוֹשִׂים שְׂאִין
 11 לְבְנֵי אָדָם. יֵשׁ לָהֶם סוֹנָאֵר, מִין אוֹלְטֵרָה-סֵאוֹנְד טְבְעִי. הַסוֹנָאֵר שְׁלָהֶם
 13 כְּאִילוֹ הוֹפֵךְ אֶת גּוֹף הָאָדָם לְשִׁקּוֹף, וְהֵם מְגַלִּים אִיפֹּה יֵשׁ בְּעֵינָה אוֹ מַחְלָה
 11 יֵאָצֵל הָאָדָם. הָאָדָם, שֶׁמְרַגֵּשׁ שֶׁבַעֵל הַחַיִּים קָלַט אֶת הַבְּעֵינָה שְׁלוֹ, מִתְעוֹדֵד
 8 וּמוֹצֵא כּוֹחוֹת לְהִתְמוֹדֵד עִם הַמַּחְלָה אוֹ עִם הַבְּעֵינָה.
 11 (א)

9 לְחוֹף הַדּוֹלְפִינִים בְּאֵילַת בָּאִים יְלָדִים אוֹטִיסְטִים וְהַדּוֹלְפִינִים יוֹצְרִים אֹתָם
 10 קֶשֶׁר. אַחַת הַדּוֹלְפִינֹת הַיָּנְדוּ שְׁמָה, הִיא הַרְגִישָׁה בְּיוֹתֵר מִבֵּין הַדּוֹלְפִינִים
 9 הַיָּנְדוּ יְצָרָה קֶשֶׁר עִם יֶלֶד אוֹטִיסְט בֶּן 7, שְׂאֵף פֶּעַם לֹא יֵצֵר קֶשֶׁר עִם
 11 אִישׁ. אַחַר כֵּךְ הַיֶּלֶד הִתְחִיל לִיצוֹר קֶשֶׁר עִם הַהוֹרִים שְׁלוֹ. הַדּוֹלְפִינִים
 12 עֲדִינִים יוֹתֵר עִם אֲנָשִׁים חוֹלִים וְנָכִים. הַחוֹלָה אוֹ הַנֶּכֶה צָף בְּמִים, וּפְתָאוֹם
 11 הוּא רוֹאֵה חִיָּה גְדוֹלָה וְחִכְמָה מִתְעַנֵּינָת בּוֹ, וְלֹא אֶכְפֵּת לָהּ אִם הוּא חוֹלָה
 11 אוֹ נֶכֶה אוֹ לֹא רְצוּי בַחֲבֵרָה. כֵּךְ נַעֲשֶׂה הַחוֹלָה שֶׁקָּטַט יוֹתֵר, וְהוּא מַצְלִיחַ
 11 לְהִסְתַּדֵּר טוֹב יוֹתֵר עִם הָעוֹלָם שֶׁסְּבִיבוֹ. יֵשׁ אֲנָשִׁים שֶׁבָּאִים לְאֵילַת
 8 וְנִשְׂאָרִים שָׁם זְמַן רַב כְּדֵי לְהִיּוֹת עִם הַדּוֹלְפִינִים
 11 (א)

המוזיאון הראשון בתל אביב (157 מילים)

מטרת השיעור- לימוד ו'

1. איתור המילים בהן יש את הצליל ו'. מתן רמזים להבחנה בין הצלילים- רמז ויזואלי, מוחשי ושמיעתי. לבצע קישור בין צורה לצליל.
 2. תחרות בין הילדים, כל ילד צריך למצוא כמה שיותר מילים עם כל צליל.
 3. הכתבה של המילים עם הצלילים הללו. (חשוב להכריח את התלמידים לנקד)
 4. קריאת המילים עם מדידת זמן.
 5. קריאת הטקסט בתורות.
 6. שחזור הסיפור.
 7. מענה על שאלות.
-

העיר תל-אביב קמה בשנת 1909. ראש העיר הראשון שלה היה מאיר דיזנגוף.

יום אחד דיזנגוף אמר: "בעיר שלנו יש הרבה בתים יפים והרבה גנים יפים, אבל אין בעיר מוזיאון בכל עיר גדולה צריך לבנות מוזיאון". כך נולד המוזיאון הראשון של תל-אביב, בשנת 1932, בבית של מאיר דיזנגוף, ברחוב רוטשילד 16.

בשנים הראשונות לא ידעו אילו יצירות לשים במוזיאון. דיזנגוף חשב: כמו שיהודים באים לישראל מכל העולם כך צריך להביא לישראל יצירות של יהודים מכל העולם הוא ביקש מיהודים מכל העולם לשלוח לישראל תמונות, פסלים ויצירות מסיפורי התורה. כך הגיע לתל-אביב פסל של משה רבנו. אנשי המוזיאון אמרו לדיזנגוף שהפסל לא טוב, ואי אפשר לשים אותו במוזיאון. אבל דיזנגוף אהב את הפסל, והוא שם אותו על גג הבית שלו.

יום אחד עבר על-יד המוזיאון שוטר. השוטר חשב שמישהו עומד על הגג. הוא עלה לגג הבית, נתן ל"איש הרע" מכה ונשבר את ראש הפסל. "חשבת שמישהו בא להרוג את ראש העיר", אמר השוטר לדיזנגוף הכועס.

דף עבודה- המוזיאון הראשון בתל אביב

1. מהו מוזיאון? מה מציגים בו?

2. מדוע שבר השוטר את הפסל?

מלכה (187 מילים)

מטרות: תולם מלא וחולם חסר

1. הסבר (של המורה) חזותי על חולם מלא וחולם חסר, הוגים אותו הדבר.
2. סימון מילים בטקסט עם חולם חסר (13 מילים)
3. קריאת קולית של המילים עם החולם החסר
4. הכתבת המילים עם החולם החסר וניקוד החולם החסר.
5. בדיקת קצב הקריאה של מילים בודדות
6. הסבר מילים קשות מתוך הקשר-
"נידחות"- רחוקות, מבודדות
" זרקורים"- אורות גבוהים, חזקים
" עריקים"- מי שברח
"לשוא"- סתם
7. מענה על שאלות הבנת הנקרא:
א. מדוע הליבאה היתה עצבנית?
ב. מדוע לדעתכם שם הכתבה הוא "מלכה"?

"מלכה"

זה שמם של הלבניא שמהמליטה בספארי חמשה גורים. ערב אחד קרה מארע לא רגיל. השמש שקעה ואפלה כבדה השתררה בספארי, נכנסה "מלכה" הלבניא למאורתה, ורק שני גורים התלוו אליה. שלשת הגורים האחרים שלה לא תזרו. משפחת האריות בספארי, מתגוררת על פני שטח רחב ידיים וקשה למצא את גורי האריות הנעדרים בשטח כה גדול. כשהגיעה "מלכה" למרפץ הלילה הבחינה בהעדרם של שלושת גוריה. מנוחתה נטלה ממנה. עובדי הספארי השגיתו אף הם בחסרונם של שלשת גורי האריות. הם החלו מיד בחפוישים והאירו בזרקורים את פני הספארי. הם נסעו והגיעו לפנות הנדחות – אך לשוא! עקבותיהם של הגורים נעלמו.

כשעתים נמשכו החפוישים – ללא הועיל. אז החלט לצרף את "מלכה" למחפשים. הלבניא נצבה תחתיה והקשיבה ללא הגה, ופתאם שאגה בקולי קולות, פתחה בריצה ונעלמה באפלה. הדקות נמשכו כשעות. העובדים היו מתוחים ואחוזי חרדה. גם גורים קטנים של אריות עלולים לעורר מהומה בקרב תושבי רמת-גן, אם הצליחו לחמק מגבולות הספארי!

לפתע לכדה קרן-הזרקור את צליתה של "מלכה". לפניה נראו ה"עריקים" המבהלים. אמם הלבניא כבדה אותם בסטירות בכפות רגליה הקדמיות, ניש לזכר, כי פפות הלבניא גדולות וחזקות, והסטירות שלה פנראה מכאיבות מאד... הלבניא נהמה ורטנה, כאלו טענה: "מהר הביתה, שובבים! יותר אל תתרחקו מאמא!"

"מלכה"

ענו על השאלות הבאות:

א. מדוע הלביאה היתה עצבנית?

ב. מדוע לדעתכם שם הכתבה הוא "מלכה"?

"מלכה"

ענו על השאלות הבאות:

א. מדוע הלביאה היתה עצבנית?

ב. מדוע לדעתכם שם הכתבה הוא "מלכה"?

שלושה חכמים/סיפור עם הודי : 195 מילים

מטרה : א. הקניית הצליל $ix \cdot x : 0$

1. זיהוי מילים בטקסט עם צליל של חולם חסר ומלא (יש יותר מילים עם חולם מלא)
2. קריאה קולית מדויקת של המילים הללו.
3. הכתבת המילים. הילדים צריכים לדייק בכתובת המילים עם חולם מלא וחסר.
4. תרגיל הקשים עמ' 79 בספר "צלילים".
5. קריאה קולית של הטקסט והילדים עוקבים באצבע אחר הקריאה.
6. קריאה בתורות של הילדים.
7. בדיקת קצב קריאה של כל הטקסט לכל תלמיד שלוש פעמים.

שְׁלוּשָׁה חֲכָמִים



9 שְׁלוּשָׁה חֲכָמִים שָׁלַא רָאוּ אִישׁ אֶת רֵעֵהוּ (חֲבָרוֹ)
10 שְׁנַיִם רַבּוֹת, נִפְגְּשׁוּ וְהַחְלִיטוּ לְהִרְאוֹת זֶה לְזֶה אֶת חֲכָמָתָם הַרְבֵּה.
10 הִלְכוּ בַדֶּרֶךְ וְרָאוּ עֲצָמוֹת אֲרִיָּה. "הִנֵּה אֲרָאָה לָכֶם אֶת חֲכָמָתִי,
10 וְאַחֲבָר יַחַד אֶת עֲצָמוֹתַיִו שֶׁל הָאֲרִיָּה", אָמַר הַחֲכָם הָרִאשׁוֹן וְעָשָׂה.
11 קָם הַחֲכָם הַשֵּׁנִי וְאָמַר: "יִפֶּה עָשִׂיתָ, אָחִי, אֲךָ אֲנִי אֲגַדִּיל לַעֲשׂוֹת
11 וְאֶעֱלֶה עוֹר וּבָשָׂר עַל הָעֲצָמוֹת הָאֵלֶּי." לָקַח הַחֲכָם עֶפְרָן מִן הָאֲדָמָה,
10 עָרַבֵב אוֹתוֹ בְּמִים, כָּסָה אֶת שְׁלֹד הָאֲרִיָּה בְּעֶפְרָן הָרֹטֵב, הִחְלִיקוּ
12 וְנָתַן לוֹ צוּרָה, עַד שֶׁעָמַד לִפְנֵיהֶם אֲרִיָּה מְשֻׁלָּם. רַק רוּחַ חַיִּים לֹא
2 הִיָּתָה בּוֹ.

"עָתָה אֲרָאָה לָכֶם אֲנִי אֶת חֲכָמָתִי, וְאֶפְיֵחַ בְּאֲרִיָּה רוּחַ חַיִּים", אָמַר
2 הַחֲכָם הַשְּׁלִישִׁי.

10 שָׁמַע אֶת דְּבָרֵי הַחֲכָם הַמְּשֻׁרָת הַמְּלֹוֹה אוֹתוֹ בְּכָל מַסְעוֹתָיו, כָּרַע
עַל בְּרַכְיֹו, בִקְשָׁה וְהִתְחַנֵּן: "אֲדוֹנָי וְרַבִּי, אֵל תְּחִיָּה אֶת הָאֲרִיָּה
4 הַנּוֹרָא הַזֶּה, אִם תְּחַיֶּיהוּ - סוּפוֹ שִׁיטְרָף אֶת כְּלָנוּ".

11 אֲךָ הַחֲכָם רָצָה לְהִרְאוֹת אֶת חֲכָמָתוֹ בְּפָנֵי חֲבָרָיו, הוּא לֹא שָׁמַע
10 בְּקוֹל מְשֻׁרָתוֹ וְהַחֵל מִפִּיחַ בְּאֲרִיָּה רוּחַ חַיִּים. גִּבְהַל הַמְּשֻׁרָת, טִפַּס
עַל עֵץ גְּבוּהָ, יָשַׁב עַל עֲנָף וְחָכְהָ לְרָאוֹת אֶת אֲשֶׁר יִקְרָה.

11
12 לֹא עָבַר זְמַן רַב, וְהָאֲרִיָּה הַחֵל מִתְנוּעָע, שָׁאָף רוּחַ וּפָקַח אֶת עֵינָיו.
10 רָאָה הָאֲרִיָּה אֶת שְׁלֶשֶׁת הַחֲכָמִים וְגוֹזַר שָׁרְעֵב הוּא מְאֹד, הִתְנַפֵּל
עֲלֵיהֶם וּטְרַפָּם. וְאֵלּוֹ הַמְּשֻׁרָת הַחֲכָם יָשַׁב עַל הָעֵץ וְחָכְהָ עַד שֶׁיִּלָּךְ
5 הָאֲרִיָּה לְדַרְכּוֹ, וְחָזַר לְבֵיתוֹ בְּשָׁלוֹם.

שאלות

1. מה ביקש המשרת מן החכם השלישי? ומדוע?

2. מה עשה החכם השלישי?

3. מי הוא לדעתכם החכם האמיתי סיפור ומדוע?

4. "סוף מעשה במחשבה תחילה". זהו פתגם בעברית שמשמעו: יש לחשוב היטב על התוצאות של הדברים שאומרים או עושים. כיצד פתגם זה מתקשר לסיפור?

המלך והדבורה

(213 מילים)

מטרה: הקניית הצליל U : X, ...

1. הקניית הצליל שורוק וקובוץ באמצעים חזותיים, שמיעתיים ותנועתיים.
2. זיהוי מילים בטקסט עם צליל זה

הצליל		הצליל X		
		חוצפתה	תשובה	ולפתע
		במיוחד	זמזום	הוא
			אעוף	ובוא
				צוף
				אוכל
				חוד

3. קריאה קולית של המילים ושימת דגש על הדיוק בקריאה.
4. הכתבה של המילים. הילדים צריכים לדייק בניקוד של הצליל u
5. בדיקת קצב הקריאה של מילים בודדות.
6. קריאה קולית של הטקסט והילדים עוקבים באצבע אחר הקריאה.
7. קריאה בתורות של הילדים.

המאורה הדברנית/סיפור עם הודי

231 מילים

מטרה: הקניית הצליל U : X, ..

1. הקניית הצליל שורוק וקובוץ באמצעים חזותיים, שמיעתיים ותנועתיים.
2. זיהוי מילים בטקסט עם צליל זה

הצליל ..			הצליל X		
		המכר	יצאו	יתושים	נעלמו
			בינינו	גופו	נודעו
			שסיכמנו	הוא	מאורתה
			תשובתה	בסבלנות	אנוח
			ומבורך	נטויות	המאורה
			מאורות	וקשובות	יוכל
			מאורה	זהירותו	ומשך
				וממנה	חשוכה

3. קריאה קולית של המילים ושימת דגש על הדיוק בקריאה.
4. הכתבה של המילים. הילדים צריכים לדייק בניקוד של הצליל u
5. בדיקת קצב הקריאה של מילים בודדות.
6. הבנת מילים קשות מתוך הקשר:
משעול = שביל, דרך צרה
רבצו = רבץ, שכב (בעיקר בעל חיים), שהה
לכתוב פירוש המילה ומילה נרדפת: הילדי מעתיקים את המילים החדשות למחברותיהם. וכותבים משפט משלהם עם המילים הללו.
7. קריאה קולית של הטקסט והילדים עוקבים באצבע אחר הקריאה.
8. קריאה בתורות של הילדים.
9. בדיקת קצב קריאה של חצי מהטקסט לכל תלמיד שלוש פעמים.

טאליטא טאמאטא

- 2 עלתה פנתה ריו.
- 9 "לא מאכל טעים הוא פשוט של הצבוע, אך באי פורה יוכל גם פשר הצבוע למלא את פורסי" אמר האריה ומשך בלסתו.
- 10 שכב בפנה השוכה פמארה, ותושים לקצו את גופו, אך הוא סבל פשקט ונכה
- 1 פסבלנות.
- 5 באותו הזמן הלך הצבוע במשעול המפרי לו הישב, אזניו נטויות וקשובות.
- 10 ועניו פולשות את הדרך. לפתע ראה את עקבותיו של האריה.
- 10 כלל שחזקת לב למארתו, פו האט את צעיניו והגביר את זמירותו.
- 9 התבונן הישב בעצבות וראוי, פי העקבות מוליכים לתוך המארה.
- 9 פנימה נכנסו ומעמה לא יצאו. נעצר הצבוע ועמד פמארה.
- 9 קרא הצבוע בקול: "הוי המלצה זה ערב טוב לך, המלצה זו!"
- 2 שאלה המלצה.



- 2 שאלה המלצה.
- 9 קרא הצבוע בקול: "הוי המלצה זה ערב טוב לך, המלצה זו!"
- 9 פנימה נכנסו ומעמה לא יצאו. נעצר הצבוע ועמד פמארה.
- 9 התבונן הישב בעצבות וראוי, פי העקבות מוליכים לתוך המארה.
- 10 כלל שחזקת לב למארתו, פו האט את צעיניו והגביר את זמירותו.
- 10 ועניו פולשות את הדרך. לפתע ראה את עקבותיו של האריה.
- 2 עלתה פנתה ריו.

- 2 עלתה פנתה ריו.
- 9 "הוי, המלצה זו בפעם האחרונה תבני וזמר לך; ערב טובו!"
- 10 קום האריה מרצו ושאג את שאגתו: "ערב טוב ומברך!"
- 2 פתח ממומו, רץ וצחק בקול: "שנים רבות אני הי בער זה, מאורות אלה ראיתי, אך מאורה
- 6 פנתה פזאת כלל אלה לא מצאתי!"
- 4 צעק הצבוע לכל כחו:
- 9 "הוי, המלצה זו בפעם האחרונה תבני וזמר לך; ערב טובו!"
- 8 "פנתה, תעיתי בדרך", אמר לעצמו הצבוע. "אנפה פעם אחרונה, ואם לא אשמע את תשובתה, אלה לקמחם אחר."
- 8 המלצה שתקנה.
- 8 פיתנו? עני לי כפי שפסמנו: ערב טוב ומברך!"
- 10 "הוי, המלצה זו מה לך, האם תרשת את? השכחת את תהפכם
- 5 קרא הצבוע שנית שקול רם:



המאורה הדברנית

1. א. הסבירו מה פירוש המילה מאורה _____

ב. הסבירו מה פירוש המילה דברנית _____

ג. מדוע נקרא הסיפור בשם

זה? _____

2. הסבירו כיצד באה לידי ביטוי חכמתו ותושייתו של הצבוע?

3. מצאו מילים מתארות נוספות בשפה בלשון נקבה כמו דברנית

לדוגמא: שחקנית

א. _____

ב. _____

ג. _____

ד. _____

ה. _____