



## הישג נדרש 1: האזנה ודיבור למטרות שונות

### ציוני דרך

עד סוף כיתה ו'	עד סוף כיתה ד'	עד סוף כיתה ב'	
<p>האזנה הממוקדת בדברי אחרים תוך:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- מעקב אחר רצף הדברים</li> <li>- גילוי רעיונות בנאמר</li> <li>- פרשנות, הערכה ונקיטת עמדה לגבי תוכן הדברים</li> <li>- פרשנות והערכה של התנהגותו הבלתי מילולית של הדובר</li> <li>- התייחסות לאופן ולצורת ההצגה של הדברים</li> </ul>	<p>האזנה הממוקדת בדברי אחרים תוך:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- מעקב אחר רצף הדברים</li> <li>- גילוי רעיונות בנאמר</li> <li>- פרשנות, הערכה ונקיטת עמדה לגבי תוכן הדברים</li> </ul>	<p>האזנה הממוקדת בדברי אחרים תוך:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- מעקב אחר רצף הדברים</li> <li>- גילוי רעיונות בנאמר</li> </ul>	<b>האזנה</b>
<p>השתתפות בשיחה ובדיון תוך:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- הקשבה ותגובה הולמת לדברי אחרים</li> <li>- השתלבות בדיבור על פי המוסכם</li> </ul>	<p>השתתפות בשיחה ובדיון תוך:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- הקשבה ותגובה הולמת לדברי אחרים</li> <li>- השתלבות בדיבור על פי המוסכם</li> </ul>	<p>השתתפות בשיחה ובדיון תוך:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- הקשבה ותגובה הולמת לדברי אחרים</li> <li>- השתלבות בדיבור על פי המוסכם</li> </ul>	<b>השתתפות בשיחה</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- הצגת רעיונות בשיחה, בדיון בהרצאה תוך התאמת תוכן הדברים וצורתם לנושא, לנמען ולנסיבות על ידי:</li> <li>- דיבור לעניין וברמת פירוט מתאימה תוך ביסוס הנאמר</li> <li>- הצגת רעיונות ברצף הגיוני</li> <li>- בחירת משלב מתאים ושימוש בלשון קבילה</li> <li>- התאמת נימת הדיבור ועצמת הקול</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- הצגת רעיונות - בשיחה, בדיון או בהרצאה תוך התאמת תוכן הדברים וצורתם לנושא, לנמען ולנסיבות על ידי:</li> <li>- דיבור לעניין וברמת פירוט מתאימה תוך ביסוס הנאמר</li> <li>- הצגת רעיונות ברצף הגיוני</li> <li>- בחירת משלב מתאים ושימוש בלשון קבילה</li> <li>- התאמת נימת הדיבור ועצמת הקול</li> </ul>		<b>דיבור</b>
<p>מתן תשובות ענייניות לשאלות על חומר נלמד תוך שימוש בהסבר, בתיאור, בהדגמה ובהנמקה על פי דרישות המטלה</p>	<p>מתן תשובות ענייניות לשאלות על חומר נלמד תוך שימוש בהסבר, בתיאור, בהדגמה ובהנמקה על פי דרישות המטלה</p>	<p>מתן תשובות ענייניות לשאלות על חומר נלמד תוך שימוש בהסבר, בתיאור ובהדגמה על פי דרישות המטלה</p>	<b>תשובות בע"פ</b>
<p>דיווח ענייני תוך הבחנה בין פרטים חשובים לשאינם חשובים למטרות:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- שחזור מדויק של אירועים לשם מסירת מידע לנמענים שלא נכחו באירוע</li> <li>- שחזור תהליך לימודי שהדובר היה שותף בו</li> </ul>	<p>דיווח ענייני תוך הבחנה בין פרטים חשובים לשאינם חשובים למטרות:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- שחזור מדויק של אירועים לשם מסירת מידע לנמענים שלא נכחו באירוע</li> <li>- שחזור תהליך לימודי שהדובר היה שותף בו</li> </ul>	<p>דיווח ענייני על ידי שחזור של אירועים לשם מסירת מידע לנמענים שלא נכחו באירוע</p>	<b>דיווח בע"פ</b>
<p>סיפור בעקבות חוויה, קריאה או צפייה כדי לשתף ולעניין אחרים, באופן שניתן לעקוב אחר השתלשלות העניינים ותוך הדגשת נקודת המבט האישית</p>	<p>סיפור בעקבות חוויה, קריאה או צפייה כדי לשתף ולעניין אחרים, באופן שניתן לעקוב אחר השתלשלות העניינים ותוך הדגשת נקודת המבט האישית</p>	<p>סיפור בעקבות חוויה, קריאה או צפייה כדי לשתף ולעניין אחרים, באופן שניתן לעקוב אחר השתלשלות העניינים</p>	<b>סיפור בע"פ</b>
<p>שימוש בסיפור כדי להבהיר או להדגים את הנאמר</p>			
<p>הצגת טיעון על נושא, טקסט או סוגיה תוך העלאת נימוקים רלוונטיים לביסוס הטיעון</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- שימוש במבנים לוגיים בולטים: סיבה - תוצאה, בעיה ופתרון, הסבר, פירוט והדגמה</li> <li>- התייחסות לטיעונים שכנגד</li> </ul>	<p>הצגת טיעון על נושא, טקסט או סוגיה תוך:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- העלאת נימוקים רלוונטיים לביסוס הטיעון</li> <li>- שימוש במבנים לוגיים בולטים: סיבה - תוצאה, השוואה, הסבר והדגמה</li> </ul>	<p>הבעת עמדה אישית על נושא או על טקסט והנמקתה</p>	<b>עמדה אישית בע"פ</b>



## הישג נדרש 2: כתיבת טקסטים למטרות שונות ולנמענים

### ציוני דרך

עד סוף כיתה ו'	עד סוף כיתה ד'	עד סוף כיתה ב'	
כתיבה בתבנית סיפורית על נושא, אירוע או דמות, אמתיים או בדויים, תוך הצגת נקודות מבט שונות	כתיבת סיפור ובו השתלשלות אירועים ומספר דמויות	כתיבת סיפור שיש בו אירוע מרכזי	<b>כתיבת סיפור</b>
כתיבת רשמים בעקבות אירוע, קריאה או צפייה	כתיבת רשמים בעקבות אירוע, קריאה או צפייה	כתיבת רשמים בעקבות אירוע, קריאה או צפייה	<b>כתיבת רשמים</b>
דיווח על תהליכי למידה וחקירה	דיווח על התנסויות לימודיות	דיווח על אירועים מהסביבה הקרובה, שהתלמידים חוו, קראו או שמעו עליו	<b>כתיבת דיווח</b>
תיאור והסבר של תופעות, תהליכים והתנהגויות כחלק מתהליך למידה	תיאור והסבר של תופעות, תהליכים והתנהגויות כחלק מתהליך למידה	תיאור והסבר של תופעות והתנהגויות בעקבות התבוננות או קריאה	<b>כתיבת תיאור והסבר</b>
כתיבת הוראות להפעלת אחרים	כתיבת הוראות להפעלת אחרים		<b>כתיבת הוראות</b>
הבעת עמדה מנומקת על טקסט - כתוב, דבור או חזותי - על נושא או על סוגייה	הבעת עמדה מנומקת על טקסט - כתוב, דבור או חזותי - על נושא או על סוגייה		<b>כתיבת עמדה מנומקת</b>
הבעת עמדה בנושא שנוי במחלוקת וביסוסה תוך התייחסות לטיעונים שכנגד			<b>כתיבת עמדה אישית</b>
סיכום של מידע ממקור אחד לפחות, כחלק מתהליך למידה			<b>כתיבת סיכום ממקורות מידע</b>
הפקת עבודה כתובה בעקבות התנסות בתהליך של חקר			<b>כתיבת עבודת חקר</b>
כתיבה למטרות רפלקציה	כתיבה למטרות רפלקציה		<b>כתיבת רפלקציה</b>

## הישג נדרש 3: הפקת טקסטים כתובים, תקינים מבחינה לשונית והולמים מבחינה תקשורתית.

### ציוני דרך

עד סוף כיתה ו'	עד סוף כיתה ד'	עד סוף כיתה ב'	
כתיבה בכתיב נכון ובכתב קריא	כתיבה בכתיב נכון ובכתב קריא	כתיבה של מילים שכיחות ומילים הקשורות לנושא הנלמד, בכתיב נכון ובכתב קריא, בכתיבה של טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים	<b>כתיב נכון ובכתב קריא</b>
כתיבת משפטים פשוטים ומורכבים תקינים מבחינה תחבירית, בכתיבה של טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים	כתיבת משפטים פשוטים ומורכבים, תקינים מבחינה תחבירית, בכתיבה של טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים	כתיבת משפטים פשוטים ומורכבים, תקינים מבחינה תחבירית, בכתיבה של טקסטים למטרות שונות ולנמענים שונים	<b>משפטים תקינים תחבירית</b>
שימוש נכון בכל סימני הפיסוק בהתאם לכללים	שימוש נכון בסימני הפיסוק הבאים: נקודה, סימן שאלה, סימן קריאה, מרכאות, נקודותיים, סוגריים	שימוש נכון בסימני הפיסוק הבאים: נקודה, סימן שאלה	<b>סימני פיסוק מתאימים</b>
שימוש באוצר מילים שהולם את הנושא, את הנמענים ואת המטרה	שימוש באוצר מילים שהולם את הנושא, את הנמענים ואת המטרה	שימוש באוצר מילים שהולם את הנושא, הנמענים והמטרה	<b>אוצר מילים</b>
מתן כותרת, כותרות משנה ו/או ספרור וחלוקה לפסקאות, בהתאם לסוג הטקסט שכותבים	מתן כותרת, כותרות משנה ו/או ספרור וחלוקה לפסקאות, בהתאם לסוג הטקסט שכותבים	מתן כותרת בהתאם לסוג הטקסט שכותבים	<b>כותרת ופסקאות</b>
כתיבה הממוקדת בנושא או ברעיון ופיתוחם תוך שמירה על נקודת ראות מסוימת	כתיבה הממוקדת בנושא או ברעיון ופיתוחם תוך שמירה על נקודת ראות מסוימת	כתיבה הממוקדת בנושא או ברעיון	<b>לכידות והתמקדות</b>
ארגון רעיונות במבנים מתאימים: תיאור והדגמה, סיבה ותוצאה, טיעון והנמקה, שאלות ותשובות, בעיות ופתרון, השוואה	ארגון רעיונות במבנים מתאימים: תיאור והדגמה, סיבה ותוצאה, טיעון והנמקה, שאלות ותשובות, בעיות ופתרון, השוואה		<b>מבנה לוגי</b>
שמירה על רצף בין משפטים ובין פסקאות ושימוש בקשרים: קשרי זמן, קשרי סיבה ותוצאה	שמירה על רצף בין משפטים ובין פסקאות ושימוש בקשרים: קשרי זמן, קשרי סיבה ותוצאה	שמירה על רצף בין משפטים ושימוש בקשרים: קשרי זמן, קשרי סיבה ותוצאה	<b>קישוריות ורצף</b>
שילוב חומר חזותי ואמצעים גרפיים להמחשת הרעיון שבטקסט הכתוב ולהרחבתו	שילוב חומר חזותי ואמצעים גרפיים להמחשת הרעיון שבטקסט הכתוב ולהרחבתו	שילוב חומר חזותי להמחשת הרעיון שבטקסט ולהרחבתו	<b>המחשה חזותית</b>

**הישג נדרש 4:**  
**קריאת טקסטים מסוגים שונים ולמטרות שונות**  
**(ברמת קריאות ורמת מורכבות מותאמת לשכבת הגיל)**

**ציוני דרך**

עד סוף כיתה ו'	עד סוף כיתה ד'	עד סוף כיתה ב'	
קריאה שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה תוך: - שליטה בצופן האלפביתי - הבנת הכתוב	קריאה שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה תוך: - שליטה בצופן האלפביתי - הבנת הכתוב	קריאה קולית שוטפת, רהוטה ומדויקת של טקסטים שנלמדים בכיתה תוך: - שליטה בצופן האלפביתי - הבנת הכתוב	<b>שטף ודיוק בקריאה קולית</b>
הבנת המשמעות הגלויה של הטקסט: - הבנת מילים בהקשר - הבנת רצפים כרונולוגיים - זיהוי קשרים לוגיים מפורשים בין חלקי הטקסט תוך הסתייעות בסמני קישוריות - זיהוי הרכיבים הלשוניים ודרכי אירגון ועיצוב - הבנת הנושא או הנושאים המפורשים - קישור לידע העולם	הבנת המשמעות הגלויה של הטקסט: - הבנת מילים בהקשר - הבנת רצפים כרונולוגיים - זיהוי קשרים לוגיים מפורשים בין חלקי הטקסט תוך סתייעות בסמני קישוריות - זיהוי הרכיבים הלשוניים ודרכי אירגון ועיצוב - קישור לידע העולם	הבנת המשמעות הגלויה של הטקסט: - הבנת מילים בהקשר - הבנת יחידות מידע מפורש - הבנת רצפים כרונולוגיים - הבנת הנושא או הנושאים המפורשים - קישור לידע העולם	<b>הבנת המשמעות הגלויה</b>
הבנת המשמעות הסמויה בטקסט: - זיהוי היחסים הלוגיים שאינם מפורשים בטקסט - זיהוי הזיקה בין מבנה הטקסט ועיצובו לבין תוכנו - הסקת מסקנות - יצירת הכללות - הבנת מטרת הטקסט - הבנת כוונות ועמדות - קישור לטקסטים אחרים - קישור לידע עולם כללי ולידע תחומי	הבנת המשמעות הסמויה בטקסט: - זיהוי היחסים הלוגיים שאינם מפורשים בטקסט - זיהוי הזיקה בין מבנה הטקסט ועיצובו לבין תוכנו - הסקת מסקנות - יצירת הכללות - הבנת מטרת הטקסט - קישור לטקסטים אחרים	הבנת המשמעות הסמויה בטקסט: - זיהוי קשרים סיבתיים נרמזים בטקסט - הבנת מטרת הטקסט - קישור לידע עולם כללי	<b>הבנת המשמעות הסמויה</b>
שימוש במקורות כתובים להבהרת טקסט נתון - מילונים וספרי-יען	שימוש במקורות כתובים להבהרת טקסט נתון - מילונים וספרי-יען	שימוש במילון להבהרת משמעות של מילים בטקסט	<b>שימוש במילון ובספרי יען</b>
התאמת דרכי הקריאה למטרות הקריאה	התאמת דרכי הקריאה למטרות הקריאה	התאמת דרכי הקריאה למטרות הקריאה	<b>התאמת אסטרטגיות למטרות הקריאה</b>
פרשנות, הערכה ונקיטת עמדה לגבי הכתוב תוך התייחסות לרעיונות, לנושאים ולמסרים	פרשנות, הערכה ונקיטת עמדה לגבי הכתוב תוך התייחסות לרעיונות, לנושאים ולמסרים	הבעת עמדה אישית על הכתוב	<b>הבעת עמדה אישית על הכתוב</b>

## הישג נדרש 5: הפקת מידע ולמידה מטקסטים כתובים מסוגים שונים בתחומי דעת שונים

### ציוני דרך

עד סוף כיתה ו'	עד סוף כיתה ד'	עד סוף כיתה ב'	
הפקת מידע ולמידה מספרי לימוד, מספרי מידע וממקורות מידע דיגיטליים, ממילונים ומאנציקלופדיות לילדים, מספרי יען נוספים, מכתבי עת ועיתונים יומיים	הפקת מידע ולמידה מספרי לימוד, מספרי מידע וממקורות מידע דיגיטליים, ממילונים ומאנציקלופדיות לילדים, מכתבי עת לילדים	הפקת מידע מספרי לימוד, מספרי מידע מאוירים וממילון	<b>הפקת מידע מטקסט עיוני</b>
הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על המרכיבים הבאים: הכתוב, איורים, צילומים וצלמיות, מפות וגרפים	הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על המרכיבים הבאים: הכתוב, איורים, צילומים וצלמיות, מפות וגרפים	הפקת מידע מן הטקסט בהסתמך על מרכיביו השונים: הכתוב, איורים, צילומים וצלמיות	<b>הפקת מידע מחומר חזותי</b>
שימוש במקדמי ארגון שבטקסט למציאת המידע הדרוש: כותרת, כותרת משנה, ספרור, תוכן העניינים, פסקות, הדגשים, הערות שוליים, מפתוח ומיון נושאי	שימוש במקדמי ארגון שבטקסט למציאת המידע הדרוש: כותרת, כותרת משנה, ספרור, תוכן העניינים, פסקות, הדגשים, הערות שוליים	שימוש במקדמי הארגון שבטקסט למציאת המידע הדרוש: כותרת, כותרת משנה, ספרור, תוכן העניינים	<b>איתור מידע בעזרת מקדמי ארגון</b>
זיהוי רכיבי מבנה בולטים בטקסט והבנת תפקידם: שאלה ותשובה, הסבר, טענה, נימוק, הגדרה, דוגמה, הוראות הפעלה	זיהוי רכיבי מבנה בולטים בטקסט והבנת תפקידם: שאלה ותשובה, הסבר, טענה, נימוק, הגדרה, דוגמה, הוראות הפעלה		<b>זיהוי רכיבים רטוריים</b>
זיהוי היחסים הלוגיים בתוך הטקסט: בעיה ופתרון, סיבה ותוצאה, השוואה, הנגדה, רצף כרונולוגי	זיהוי היחסים הלוגיים בתוך הטקסט: בעיה ופתרון, סיבה ותוצאה, השוואה, הנגדה, רצף כרונולוגי		<b>זיהוי יחסים לוגיים</b>
זיהוי הרעיונות העיקריים בטקסט והבחנה בין הפרטים החשובים לאלה שאינם חשובים	זיהוי הרעיונות העיקריים בטקסט והבנת הנושא הנדון בו	זיהוי הנושא הכללי של הטקסט	<b>זיהוי עיקרי הטקסט</b>
ביצוע פעולות על פי הוראות כתובות	ביצוע פעולות על פי הוראות כתובות	ביצוע פעולות על פי הוראות כתובות	<b>מילוי הוראות</b>
הבחנה בין דעות ועובדות וזיהוי עמדת הכותב	הבחנה בין דעות ועובדות בטקסט		<b>הבחנה בין דעה לעובדה וזיהוי עמדת המחבר</b>
גיבוש עמדה אישית מנומקת על הטקסט	גיבוש עמדה אישית מנומקת על הטקסט		<b>הצגת עמדה אישית מנומקת על הכתוב</b>
איתור טקסטים למטרות למידה בעזרת ההיכרות עם שיטות ארגון הספרייה איתור טקסטים בספריות ובאינטרנט	איתור טקסטים למטרות למידה בעזרת ההיכרות עם שיטות ארגון הספרייה		<b>איתור בספרייה טקסט ללמידה</b>
דליית מידע ממספר מקורות בהתאם למטרות הלימודיות	דליית מידע רלוונטי לנושא הנלמד משני מקורות מידע לפחות	דליית מידע רלוונטי לנושא הנלמד ממקור מידע אחד לפחות	<b>דליית מידע רלוונטי</b>
הערכת אמינותו של המידע לפי סוג המקור, לפי זהות הכותב ולפי תאריך הפרסום	הערכת אמינותו של המידע לפי סוג המקור, לפי זהות הכותב ולפי תאריך הפרסום		<b>הערכת אמינות המידע</b>



מתלבשים על הקריאה



מרכז תמיכה ישובי ירושלים

## הישג נדרש 6:

**קריאה של יצירות ספרות מתקופות שונות ומסוגות שונות; התייחסות פרשנית להיבטיו הרגשיים, הערכיים, האסתטיים והחברתיים-תרבותיים**

### ציוני דרך

עד סוף כיתה ב'	עד סוף כיתה ד'	עד סוף כיתה ו'
<b>קריאת ספרים</b>	קריאה עצמאית של 20 ספרים נוספים לפחות	קריאה עצמאית של 15 ספרים נוספים לפחות
<b>הכרת יוצרים</b>	היכרות עם יצירותיהם של 10 יוצרים לפחות, מתקופות שונות, מהספרות העברית והמתורגמת (שירה וסיפורת)	היכרות עם יצירותיהם של 15 יוצרים לפחות, מתקופות שונות, מהספרות העברית והמתורגמת (שירה וסיפורת)
<b>קריאת קולית</b>	קריאה קולית שוטפת, מדויקת ומוטעמת של יצירות הנקראות בכיתה	קריאה קולית, שוטפת, מדויקת ומוטעמת של טקסט ספרותי מנוקד ובלתי מנוקד
<b>עמדה כלפי דמויות</b>	זיהוי דמויות וקורותיהן ביצירה וביטוי עמדה אישית כלפיהן	אפיון הדמות ביצירה על פי מעשיה, דבריה, מחשבותיה וקשריה עם דמויות אחרות
<b>רצף אירועים</b>	הבנת הסדר הכרונולוגי של האירועים בסיפור	הבנת הקשרים בין אירועים שונים בעלילה - רצף זמנים וסיבתיות - זיהוי נקודות מפנה בעלילה
<b>הומור</b>	הבחנה בביטויים שונים של הומור ביצירות	הבחנה בביטויים שונים של הומור ביצירות
<b>יסודות על-טבעיים ובדין</b>	זיהוי היסודות העל-טבעיים ביצירות מסוגים שונים - אגדה, מעשייה, משל, סיפורים דמיוניים	הבחנה בין יסודות בדיניים ליסודות בלתי בדיניים בסיפורים היסטוריים ובסיפורים על רקע היסטורי
<b>זוויות ראייה: של המספר, של הדמויות</b>	הבחנה בין מה שנמסר על ידי המספר לבין מה שנאמר על ידי הדמויות	זיהוי נקודת התצפית שממנה הסיפור מסופר - הבחנה בין מספר בגוף ראשון למספר "הכל יודע"
<b>מאפייני שירה</b>	זיהוי המאפיינים הבולטים בשירים: חריזה, מקצב, צליליות, חלוקה לטורים, חזרות, וקישור בין המאפיינים לבין משמעות השיר	זיהוי המאפיינים הבולטים בשירים: חריזה, מקצב, צליליות, חלוקה לטורים, חזרות, וקישור בין המאפיינים לבין משמעות השיר
<b>הבחנה בשימוש יחידאי במילים בשירה</b>	הבחנה בשימוש ייחודי במילים ובצורפי מילים בשירה	הבחנה בשימוש ייחודי במילים ובצורפי מילים בשירה
<b>הבחנה בלשון ציורית</b>		הבחנה בלשון ציורית ובתרומתה למשמעות היצירה
<b>גילוי משמעות מפורשת וסמויה</b>	גילוי משמעויות מפורשות וסמויות ביצירה	גילוי משמעויות מפורשות וסמויות ביצירה
<b>זיהוי עיקרי היצירה</b>	זיהוי נושאים, רעיונות ומסרים מרכזיים ביצירה	זיהוי נושאים, רעיונות ומסרים מרכזיים ביצירה
<b>קישור הכתוב ביצירה לחיים, ליצירות אחרות ולאירועים</b>	הרחבת משמעותה של היצירה על ידי: - קישור לעולמם של הקוראים - קישור בין יצירות שונות על פי יוצרים, נושאים וסוגות, גרסאות שונות לאותו סיפור, מסרים וזיקות למקורות היהודיים	הרחבת משמעותה של היצירה על ידי: - קישור לעולמם של הקוראים - קישור חופשי בין יצירות שונות - קישור בין האירועים לכתוב
<b>התייחסות אישית ליצירה</b>	הבעת רשמים אישיים מהיצירה בעל פה ובכתב	הבעת עמדות אישיות והעדפות מנומקות על היצירה או על רכיבים בתוכה, בעל פה ובכתב
<b>עמדה אישית על היצירה</b>	הבעת עמדה אישית על היצירה	הבעת עמדות אישיות והעדפות מנומקות חברתיות וערכיות העולות מהיצירה
<b>בחירת ספרי קריאה בסיפרייה</b>	התמצאות בספרייה לבחירת ספרי קריאה על ידי שימוש בקריטריונים שונים: יוצרים, סוגות, נושאים ועניין, רמת גיל שימוש בקטלוגים לבחירת ספרי קריאה	התמצאות בספרייה לבחירת ספרי קריאה על ידי שימוש בקריטריונים שונים: יוצרים, סוגות, נושאים ועניין, רמת גיל שימוש בקטלוגים לבחירת ספרי קריאה



מתלבשים על הקריאה



מרכז תמיכה ישובי ירושלים

## הישג נדרש 7: קריאת טקסטים מן המקורות היהודיים כחלק בלתי נפרד מהמורשת התרבותית היהודית ותוך עמידה על ייחודם הלשוני

### ציוני דרך

עד סוף כיתה ו'	עד סוף כיתה ד'	עד סוף כיתה ב'	
קריאה שוטפת, מדויקת ומוטעמת של טקסטים מהמקורות היהודיים הנלמדים בכיתה	קריאה שוטפת, מדויקת ומוטעמת של טקסטים מהמקורות היהודיים הנלמדים בכיתה		<b>קריאה קולית</b>
הבנת הנושאים, הרעיונות והמסרים העולים מהקריאה בטקסטים, שהם חלק מהמורשת התרבותית היהודית	הבנת הנושאים, הרעיונות והמסרים העולים מהקריאה בטקסטים, שהם חלק מהמורשת התרבותית היהודית	הבנת הנושאים, הרעיונות והמסרים העולים מהקריאה בטקסטים, שהם חלק מהמורשת התרבותית היהודית	<b>הבנה</b>
שליטה במטבעות לשון, ניבים וביטויים מהמקורות מתוך הטקסטים הנלמדים בכיתה	שליטה במטבעות לשון, ניבים וביטויים מהמקורות מתוך הטקסטים הנלמדים בכיתה	שליטה במטבעות לשון, ניבים וביטויים מהמקורות מתוך הטקסטים הנלמדים בכיתה	<b>אוצר מלים וביטויים</b>
זיהוי תופעות ייחודיות של הלשון בטקסטים מהמקורות היהודיים הנלמדים בכיתה	זיהוי תופעות ייחודיות של הלשון בטקסטים מהמקורות היהודיים הנלמדים בכיתה		<b>תופעות לשון</b>
זיהוי ייחודן ותפקידן של הסוגות השונות של הטקסטים מהמקורות היהודיים הנלמדים בכיתה	זיהוי ייחודן ותפקידן של הסוגות השונות של הטקסטים מהמקורות היהודיים הנלמדים בכיתה		<b>סוגות</b>
זיהוי הדרכים הייחודיות בהן הטקסטים השונים מתייחסים לדמויות, לאירועים ולנושאים במקורות השונים	זיהוי הדרכים הייחודיות בהן הטקסטים השונים מתייחסים לדמויות, ולנושאים במקורות השונים		<b>התייחסות הטקסט לדמות, אירוע, נושא</b>
זיהוי והבנה של הזיקה בין טקסטים שונים מהמקורות היהודיים			<b>אינטרטקסטואליות- זיקה לטקסטים אחרים</b>
הבחנה בגרסאות ובנוסחים שונים של טקסטים			<b>הבחנה בגרסאות ונוסחים</b>
התמצאות ב"ארון הספרים היהודי" לשם עיון, לשם פירוש של הטקסטים הנלמדים והעמקה בהם	התמצאות ב"ארון הספרים היהודי" לשם עיון, לשם פירוש של הטקסטים הנלמדים והעמקה בהם		<b>התמצאות בארון הספרים היהודי</b>



מתלבשים על הקריאה



מרכז תמיכה ישובי ירושלים

## הישג נדרש 8: הכרה והבנה של המערכת הלשונית - מבנים, תופעות ותהליכים בלשון

### ציוני דרך

עד סוף כיתה ב'	עד סוף כיתה ד'	עד סוף כיתה ו'
אותיות	הכרת האותיות - צליליהן, שמותיהן וסדרן	הכרת האותיות - צליליהן, שמותיהן וסדרן
ניקוד	הכרת סימני הניקוד הבסיסיים - צליליהם ושמותיהם	הכרת סימני הניקוד הבסיסיים - צליליהם ושמותיהם
צלילים	זיהוי הצלילים המיוצגים על ידי צירופים של עיצורים ותנועות	זיהוי הצלילים המיוצגים על ידי צירופים של עיצורים ותנועות
גימטריה	הכרת הערך המספרי של האותיות	הכרת הערך המספרי של האותיות
מילון	חיפוש במילון על פי <b>סדר האלף בית</b>	חיפוש במילון על פי <b>סדר האלף בית</b>
סימני פיסוק	הכרת תפקידם של סימני פיסוק נוספים: <b>פסיק ומרכאות</b> והכרת דרכי השימוש בהם בטקסט הכתוב	הכרת תפקידם של סימני הפיסוק: נקודה, סימן שאלה והכרת דרכי השימוש בהם בטקסט הכתוב
שרשים ומשפחות מילים	הבנת המושג " <b>שורש</b> " ותפקידו מבחינת משמעות המילים הנגזרות ממנו	זיהוי של מילים המסתעפות מאותו <b>שורש</b> כשייכות לאותה " <b>משפחת מילים</b> "
זכר ורבים	הכרת הסיומות האופייניות למילים <b>בלשון זכר ובלשון נקבה</b> , <b>ביחיד וברבים</b> ויצאי הדופן התאמה <b>במין ובמספר</b> בין שמות לפעלים ולתארים	הכרת הסיומות האופייניות למילים <b>בלשון זכר ובלשון נקבה</b> , <b>ביחיד וברבים</b>
שם המספר	הכרת דרכי השימוש בשמות המספר למטרות שונות; הבחנה בין זכר לנקבה בשמות מספר ושימוש תקין בהם	הכרת דרכי השימוש בשמות המספר למטרות שונות; הבחנה בין זכר לנקבה בשמות מספר ושימוש תקין בהם
ה' הידוע ו' החיבור	הכרת תפקידיהן של ה"א הידוע ו"ו החיבור ושימוש תקין בהן	הכרת תפקידיהן של ה"א הידוע ו"ו החיבור ושימוש תקין בהן
כינויי גוף	שימוש במונחים המתייחסים לכינויי גוף - <b>גוף ראשון, גוף שני, גוף שלישי, יחיד ורבים, זכר ונקבה</b>	שימוש במונחים המתייחסים לכינויי גוף - <b>גוף ראשון, גוף שני, גוף שלישי, יחיד ורבים, זכר ונקבה</b>
זמנים ובניינים	זיהוי ושימוש תקין בתצורת פעלים בזמנים שונים, בגופים ובצורות שונות	זיהוי ושימוש נכון בשבעת הבניינים הקלאסיים הבחנה בין משמעות צורת הפעיל לצורת הסביל
תואר הפועל, שם הפועל ושם הפעולה	שימוש נכון בסוגים המרכזיים של תוארי הפועל הכרת דרכי השימוש בשם הפועל ובשם הפעולה לשם הבנה והפקה של טקסטים מסוגים שונים	
כינויי קניין	הכרת דרכי השימוש בצורות חבורות ופרודות של כינויי קניין לשם הבנה והפקה של טקסטים מסוגים שונים	
מילות יחס	הטיה נכונה ושימוש תקין במילות היחס	הטיה נכונה ושימוש תקין במילות היחס
מילות קישור	הכרת תפקידיהן של מילות הקישור ודרכי השימוש בהן למטרות הבנה והפקה של טקסטים	הכרת תפקידיהן של מילות הקישור ודרכי השימוש בהן למטרות הבנה והפקה של טקסטים
פעולה ועושה הפעולה	הבחנה בין הפעולה לבין עושה הפעולה במשפט הפועלי לשם הבנת היחסים בתוך המשפט ולשם הפקה של משפטים תקינים	
מלים נרדפות והפיכות	הבחנה בקשרי משמעות בין מילים - <b>נרדפות והפיכות</b>	הבחנה בקשרי משמעות בין מילים - <b>נרדפות והפיכות</b> , תוך הבחנה משלבת
ביטויים, ניבים ופתגמים	הכרה ושימוש <b>ביטויים, ניבים ובפתגמים</b> שכיחים	הכרה ושימוש <b>ביטויים, ניבים ובפתגמים</b> שכיחים