

מבחן זכריות לכיתה 2

המינהל הפדגוגי
האגף לחינוך יסודי
הפיקוח על הוראת העברית

מדינת ישראל
משרד החינוך

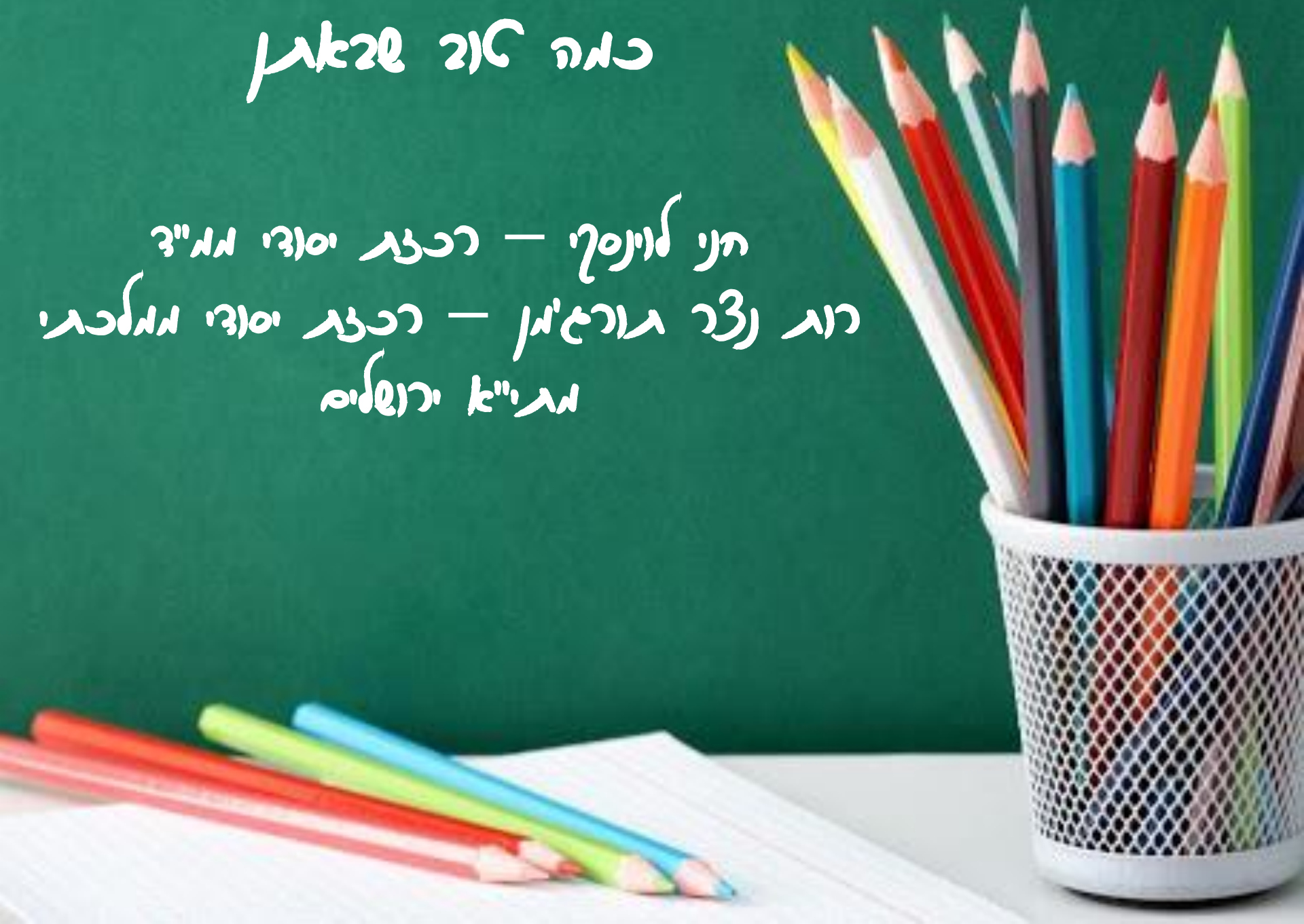
ראמ"ה
הרשות הארצית
למדידה והערכה בחינוך

מקווה שהכנתם קפה טוב למפגש
ה-ZOOM שלנו



כמה סוגי שזאגן

חני אונסק' – רכב יסודי ממ"צ
רוג נצח גורע'מן – רכב יסודי ממכבי
מגרי"א ירושלים



לא סוגרים כאן...

אנחנו משוחחים !



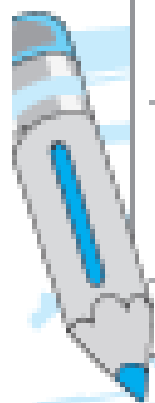
נושא הכריזה:

למינו יצאנו

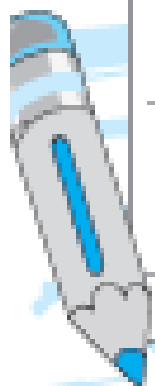


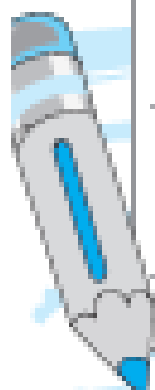
לסיול יצאתי

לאן טיילתי?



חתי טילתי?

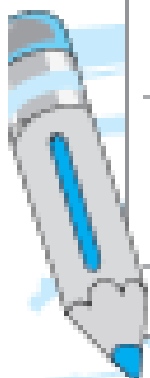




אֵיךְ נִרְאִית הַסְבִּיבָה

שֹׁבָה טִילְתִּי?

דברים חדשים שגליתי בטיול



מאת: ד"ר דניאל

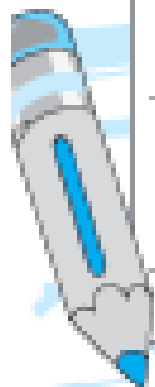
זהו סל המידע המיועד לראשי – תרומה המיועדת לפרויקט המדעי, תואר המחקר

מבין המידע לראשי – תרומה המיועדת לפרויקט המדעי, תואר המחקר
במסגרת של המידע המיועד לראשי – תרומה המיועדת לפרויקט המדעי, תואר המחקר

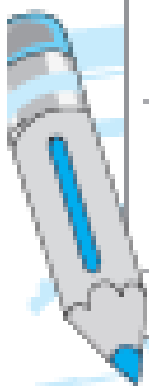
לסיוול יצאתי

דְּבָרִים מְעַנִּינִים

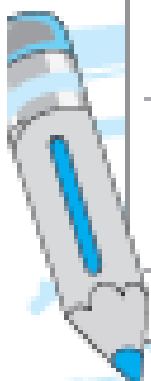
נִשְׁהִיּוּ בַּסִּיּוּל

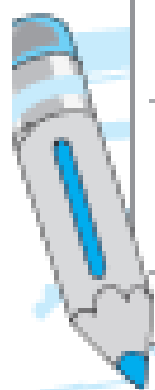
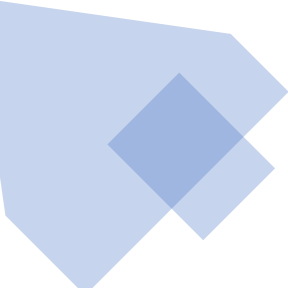


מזג האויר בטיול



הרפתקה בטיוֹל





הערה חשובה:

כל המידע שמוצג כאן – הינו מיועד למידע בלבד, ואינו מהווה

המלצה או תמיכה לשימוש ב"על עמוד" – המידע שמוצג כאן



לסיוול יצאתי

לאן טילתי?

לסיוול יצאתי

דברים מענינים
שהיו בסיוול

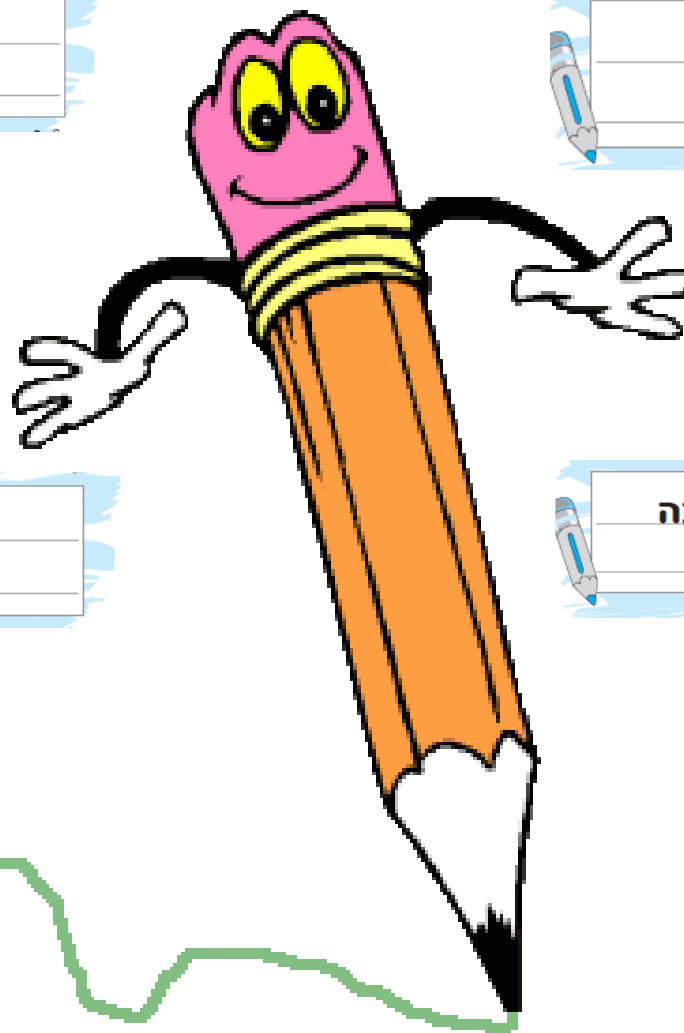
מתי טילתי?

איך נראית הסביבה
שבה טילתי?

דברים חדשים
שגליתי בסיוול

הרפתקה בסיוול

מזג האויר בסיוול



הרפתקה בסיוול
מזג האויר בסיוול
דברים מענינים
שהיו בסיוול

שגליתי בסיוול
דברים חדשים
איך נראית הסביבה
שבה טילתי?

לסיוול יצאתי
לאן טילתי?
מתי טילתי?
איך נראית הסביבה
שבה טילתי?

סיימנו לשוחד....

אגם יכולים להגרתיא לברוד !





כתיבה - סרטון



חמה צריך חכתוה ???



"אנחנו חיים בחברה אוריינית

הכתיבה היא חלק בלתי נפרד מזהירות אדם"

זאת משרתת אותנו הכתיבה ???



הפקת שיח כתובה:

- אתקשרת (הודעה כתובה, צ'ט, איווח...)

- אביטוי עצמי (תפיסות, רצונות, רגשות...)

- אצמייה (סיכום הרצאה...)

- אארעון יצע (רשימת סופר...)

- מטרות אישיות

- אס... כתיבה בבית הספר אטרות אימוגיות

ועוד...



באמצעות צימא' תוצרי כתיבה:

- מכתב רשמי / אישי

- מודעה

- פרטוקול ישיבה

- תכנית עבודה

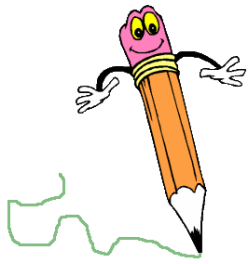
- סיכום הרצאה

- מתכון

- מסרון

ועוד.....



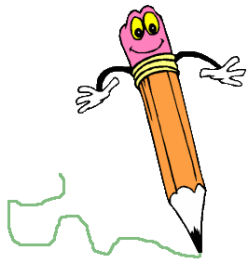


הצ"ח – הערכה שלם חמ"ה

- כל' המשלם את סדרת המבוקים של כיתה או וכיתה ב.
- מטרה: התכונות של המורה על התפתחות היכולות של התלמידים להפיק שיח כתוב בצעדים הראשונים ככותבים
- כל' שפותח בזיקה הדוקה אתכנית החימום בחיילי החלון בעברית.
- בעל על הערכה שלם חמ"ה – הצ"ח.
- עיצוב א'א'א' עם התלמידים על תוצרי הכתיבה שלהם ועציהם ככותבים.
- הערכת תוצרי הכתיבה נעשית מתוך מקום המסוגלות של התלמידים ומטרתה אטחח הנעה להמשיך להכנה בכתב של התלמידים.

איך בעי מבדק הכתיבה ?





המבדק מורכב:

- שתי יחידות כתיבה:

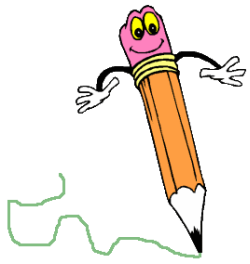
- "עץ עצמי" – כתיבה של רשמים, חוויות ותיאור

- סיפור

- תוצרי הכתיבה של התלמידים נאספים לתקליט שיאפשר

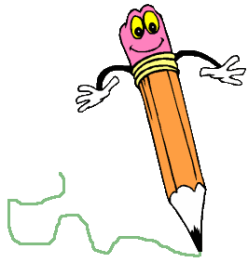
- למורה לבחון את ההתפתחות הכתיבה של כל תלמיד ותלמיד.

- המבדק נערך פעמיים בשנה



כתהלים הערכה שאלה שאלים:

1. כתיבה – כתיבת תוצרי כתיבה לפי משימות בשתי פעימות, אוסוף כתהלים
2. הערכת כתיבה – הערכת תוצרי כתיבה מתוך מאון תוצרי כתיבה שהתחמיה כתב
3. משאב התחמיה – שיח רפלקטיבי של המורה עם התחמיה על תוצרי הכתיבה שכתב ועל עצמו ככותב.



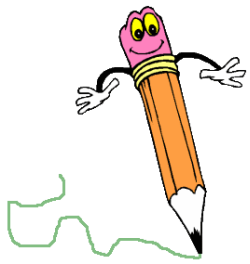
כתהלים הערכה שאלה שאלים שאל 1 - כתיבה

כתיבה

כתיבת תוצרי כתיבה של משימות בשתי פעימות, אוסוף כתובים

• יחידת כתיבה אושית "על עצמ" בכמה עשאים הקשורים לעולם
התלמידים

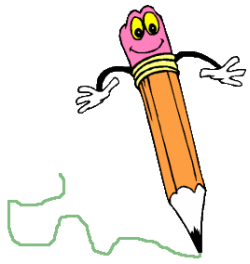
• יחידה של כתיבת סיפור בכמה עשאים, של כותרת או של תמונה.



כתה'צ'ק הערכה ש'אשה ש'כ'ים

ש'כ' 1 - כת'כ'ה

ה'ח'ד'ה	מ'ש'מ'ת הכת'כ'ה	הע'ש'א
ע'צ' ע'צ'מ'	כת'כ'ה ע'פ' ע'ש'א	- הפ'ע'צ'ות ה'א'ו'ה'כ'ה ע'צ'' - ע'ט'י'ל' ע'צ'א'ת' - ח'י'ת ה'מ'ח'מ'ה ש'ע' א'ו כ'ע'צ' ה'ח'י'ם - ה'א'ו'ה'כ' ש'ע' - מ'ש'ה מ'י'ו'ח'ה ש'א'נ'י ר'ו'צ'ה ע'ס'פ'ר ע'צ' - ע'צ'מ'
ס'פ'א'ר	כת'כ'ה ע'פ' כ'ו'ת'ר'ת	- ה'צ'ר'ק'ו'ן ה'א'ו'י'ם כ'מ'ע'ר'ה - ה'א'ו'כ'י'ר ש'ח'י'פ'ש א'ו'צ'ר - ה'ח'י'ו'ת ש'ר'צ'ו מ'ל'כ' ח'ג'ה - ה'מ'ל'כ'ה ש'ע'א מ'צ'א'וה א'ת ה'כ'ת'ב' - ש'ע'ה
	כת'כ'ה ע'פ' ת'מ'ו'נה	- י'צ'ג'ים כ'ג'ש'ם - ס'פ'י'נה כ'ים ס'ו'ע'ר



כתה"כ הערכה שאלה שאלים

שאל 1 - כתיבה

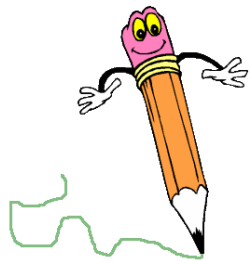
1. כל תלמיד משתתף בשני מפגשי כתיבה. מרחק בין המפגשים כשבועיים.
2. אקראות כל מפגש המורה מציעה לתלמידים 2 עשאים והתלמיד בוחר אחד מהם (2 עשאים מתוך 4 כ"על עצמ", 2 עשאים מתוך 4 כ"ספור") עקרון הבחירה.
3. מפגש כתיבה יתקיים סביב משימת כתיבה אחת.
4. שיחה מטרימה כהנחית המורה - התנעת תה"כ הכתיבה

• הנחיות אכל תלמידים מתקשים - עמוד 17, 33-34

חשיבות צעקרון הבחירה של התלמיד עת
תלמיד להתחבר לעולמו משמעותי עבורו

כתיבה בקבוצה קטנה מאפשרת צמורה זהירות
קשובה וזאת מענה אינדיבידואלי לכל תלמיד
(רשמי, קשמי, קואנטיטטי וספטי).





כתה"כ הערכה שאלה שאלים

שאל 1 – מפגש כתיבה – עמ 23

חשוב לשוחח עם התלמידים

- על הכתיבה

- ועל עצמם ככותבים

המטרות:

- לעורר מודעות למטרות התקשורת של הכתיבה בחברה

- לעורר עמדות של התלמידים לגבי כתיבה ולגבי עצמם ככותבים (אויך כתבו בכיתה או אויך היום, האם התקדמו בכתיבה, מה עזר להם להתקדם)

- לעודד תחושות של התלמידים לגבי כתיבה ולגבי עצמם ככותבים (אויך הם מרגישים שהתקדמו בכתיבה, אויך מרגישים שמישהו קורא את מה שכתבו, למי היו חוצים לכתוב...)

- המורה יכולה לשלב מחוויית האיסוף

שיח כיתתי על כתיבה הופך אות התלמידים לקהל של כותבים

העוסקים בכתיבה,

מבקרים על כתיבה,

חושבים על כתיבה

ומתפתחים ככותבים

עתן רעיונות ובאוראון חשיבה לקראות כתיבה

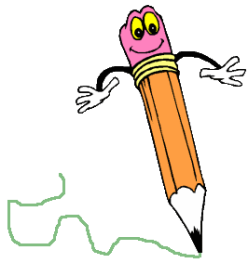
עמוד 23 – הנחיות כיצד לבצע מפגש כתיבה

עמוד 24 – הנחיות להתהליך תכנון הכתיבה ברכ שיחה מטרימה

עמוד 26-29 – רעיונות לשיחת סביב העשאים ביחידה "על עצמי"

עמוד 30-32 – רעיונות לשיחה סביב עשאים ביחידה "סיפור"





כתיבה הערכה שאלה שאלים

שאל 2 – הערכת כתיבה

הערכת כתיבה

הערכת תוצרי כתיבה מתוך מאון תוצרי כתיבה שהתלמיד כתב

- המורה תעריך תוצרי כתיבה שנבחרו מתוך מאון תוצרים (אחד מתוך שניים הערכה מעמיקה)

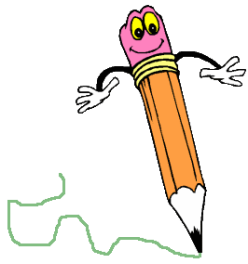
- הערכה – צפ' מחוון (+דואמאות)

- התבוננות על הכותב

- התבוננות על תוצר הכתיבה

- התבוננות על מאפייני הכתיבה, הכתב, אורזון הדפ

- סיכום נקודות החוזק והנקודות החוזק בכתיבה



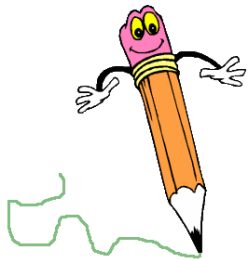
כתה"כ הערכה שאלה שבים שכ 3 – משב כתחמ"א

משב כתחמ"א

שיח רפדקטיבי של המורה עם התחמ"א

על תוצרי הכתיבה שכתב ועל עצמו ככותב.

- שיחה אישית מורה – תחמ"א
- משב כצורה של איאוא – מטרה צבסס עמדות חיוכיות על הכתיבה והכותב.
- משב ממוקד תוצר כתיבה



המבדק מכ"ח:

כח' עזר זכתיבה

• דפ' זכתיבה מעוצב' זתצמ"ד – בשתי היחידות בעשאים שונים

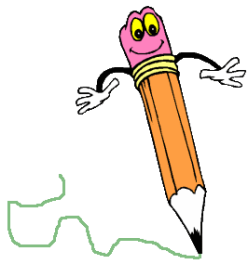
- עז עצמ'

- סיפור מכותרת, סיפור מתמונה

• כרטיסיות שז רכיב' תוכן ביחידה "עז עצמ'" – כרטיסיות

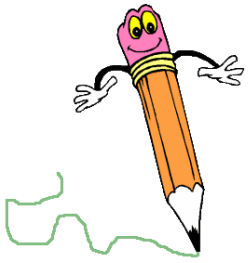
שכתובים בהן רכיב' תוכן זשימוש המורה במהזך השיחה

המטרימה ובמהזך הזכתיבה. (דל ריק זתוספות).



כדי עזר צמורה

- גל תצפית ותיעוד – גל כיתתי צתיעוד התנהגות התלמידים וציון התיווך העבר כמהצק מפגש כתיבה
- מחוון – במחוון העניות צהערכת אוכות הכתיבה.
- מאריק צמורה – במאריק מוצג הראציונל צפיתוח המבדק צכתיבה צכיתבה ה, מכאו תיאורטי, העניות צהעכרת המבדק, העניות צהערכת המבדק וכדי משוכ
- חוכרת צוממאות, טקסטס מוערכים באומצעות המחוון – חוכרת צוממאות שמוצגים כה טקסטס של תלמידים ברמות שועת ומחוונים המעתיים אות הטקסטס האודה.
- סרטוני הצגמה – סרטונים של שיחות מטריות ביחידות "עצ עצמ" ו"ספור".



זמני העברה

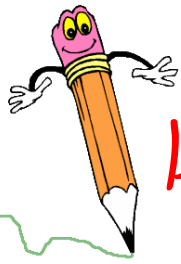
מבדק כתיבה

• אוקטובר – נובמבר

• מרץ – אפריל

מבדק קריאה, הכעת העקראן, הכעת הנשמע

• גזמבר – ינואר



סיכום

תהליך העברה של משימות המבוק והערכתן

בחירת העשאו לכתובה

- מורה מציעה 2 עשאים לכתובה
- התלמיד בוחר את עשאו הכתובה שלו
- התלמידים מתחזקים דשתי קבוצות דפי העשאו



מפגש כתיבה

- שיחת הטרימה בכל קבוצה דפי העשאו הנבחר
- התלמיד כותב תוצר כתיבה ושומר בתדקיט
- המורה מתעבת בקצרה את תפקודו של התלמיד
- המורה עתנת משוב קצר ומיד



הערכה באמצעות המחווה

- המורה בוחרת אחד משני תוצרי כתיבה



שיחת משוב אושית דאחר הערכה עמוקה

קישור לאתר הראו"ה

סיכומון הסרטון

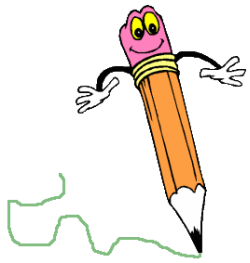


עכשיו כשראונו ש"השם" לאו כל כך נראה

נעצור רגע ונשאף:

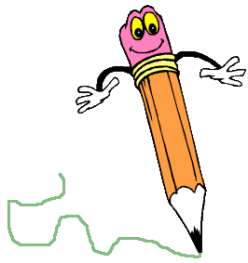
מה זה מעצם כתיבה ?





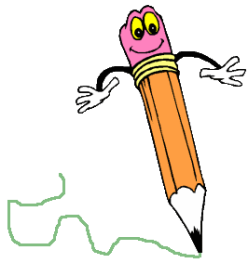
מהי כתיבה ?

• כתיבה היא אמצעה - הפקה של שיח כתוב



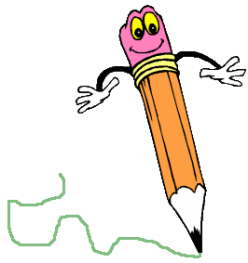
בין כתיבה ודבור

- כתיבה ודבור ממלאים תפקידים בונים - הפקה של שיח דבור/כתוב, ההעברת ידע, רעיונות, דעות וכדומה מהמוען לנמען.
- הפקת השיח הדבור, במיוחד בשנים הראשונות של בית הספר, היא הבסיס בהמשך להפקת שיח כתוב.
- אף הדבור פועל גם ההפך - הפקת שיח כתוב משפיע על התפתחות השיח הדבור (למשל, הרצאה)



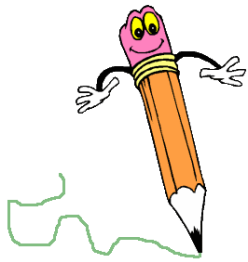
בין כתיבה וקריאה

- קיים קשר התפתחותי בין רכישת קריאה ורכישת כתיבה, המבוססות על מבני יצע משותפים המופיעים בתהליך של בניית משמעות.
- בסיסי היצע: יצע אשון, שליטה במערכת אורתוגרפית, היכרות עם סוגי טקסטים, היכרות עם תבניות ש"ח ועוד.
- אכזב....המטרות של הקריאה והכתיבה שועת:
- הקריאה – מתחילה מטקסט קיים, שהקורא ניגש אליו כבי' אחרת את המשמעויות שלו.
- הכתיבה – מתחילה מרעיון שצריך אחרים למינים ולמשפטים במבנה מתאים. קיים מרחב פתוח ועבר תהליך של קבלת החלטות (בחירת מילה, בחירת רעיון, בחירה אקסיקדית - שימוש באוצר מילים, בחירה אשונה, תחבירית ואורתוגרפית - מבנה משפט ואפילו בחירה אסתטית - איראון הכתיבה...)



תהליך הכתיבה

- הכתיבה מתחילה במרחב פתוח של יצירה, דעיתים אופ'א דפני שהמ'ים נכתבות ע'ה הג'.
- מתח'ים כ...מחשבה, ברע'ון, בה'זכרות...
- כש'וקחים בחשבון את הנמען, התכען, אוראן המחשבה
- דבסול' מתרמ'ים הכ' דשפה כתובה: איות מ'ים, משפ'ים, פ'סוק, תחב'ר ועוד
- תהליך הכתיבה מ'ווה כ' הזמן בהקרה ובשכתוב של הכתוב.
- כותב'ים מתח'ים עוברים תהליך פשוט של רע'ון - כתיבה - בקרה.



תשתיות הכתיבה

תהליכי כתיבה

- תכנון וארגון
 - בניית משפטים
 - בקרה ושכתוב
- 
- תפקודים ניהוליים



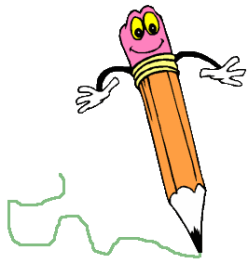
תשתיות כתיבה

- יכולות קוגניטיביות אשונות
(קוגניטיבי – תוכן, יצע עולם,
אשונ – מורפולוגיה, תחביר, הקשר)
- יצע חברתי-רטורי (סאזות)
- תפקודים ראשיים
- יכולת אהפיק טקסט כתוב
(מיומנויות ארפומטוריות, שטל כתיבה)

"צמיחת של הכוחות השונים והנהוגים של
התחמית נגרמים למן, התנסויות רבות ככתובה
וקבצת משוב מעצים ומקדם מן המורה
ומקוראים נוספים, כמו הורים ועמיתים.
עכוב או חסך בפיתוח התשתיות הגורשות
כתובה יבואו ציבי ביטוי בכל השלבים של
התפתחות הטסקסט הכתוב, והם עשויים
צהשפיע על הפקת הטקסט"

(מתוך: מאריך צמבוק כתיבה ב, עמוד 42)





התפתחות הכתיבה

- יכולת הכתיבה מתפתחת במשך כל החיים.
- ילדים מספרים סיפורים, מתארים תרחישים, עתנים הסברים, מביעים עמדות ועוד.
- היכולת להפיק שיח דבור היא התשתית החשובה להפקת שיח כתוב בעתיד.
- ידע ראשוני על הכתב מתחיל כבר בגן.
- במשך שנת בית הספר יכולת הכתיבה מתפתחת בהדרגה, במאון של עשאים וסודות.
- וממשיכה להתפתח עם השנים במהלך שנת הכשרות עד להשגה למבוגרים מנוסים

שני המעעים העיקריים הבוחקים

קב"מה את התפתחות הכתיבה הם:

1. חשיפה ערוכת אטקסט כתובים

כקוראים

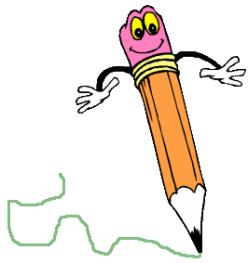
2. התנסויות חוזרות ונשנות בכתיבה

(ייצוג כתיבה)



אז צמה אונזע מאכריס
צווקא עץ כיתה ב ?





כתיבה בכיתה ב'

- כיתה ב' מהווה שלב "חובי" בו הדיש עצמי מועד מערכת הכתב מצטרפת, והכתיבה עוברת להיות ערוץ זהירה, שתקשורת ופחמיה.

- המטלות ההתפתחותיות הן:

1. ניסיון כתיבה מצומצם
2. שטיפת אותיות עצ"ן באוטומטית
3. יכולות ניהוליות וחשיבה מסדר גבוה בשלבי התפתחות מוקדמים (תכנון, בקרה וכדומה עצ"ן באו תהליכים בשלבים)

קיימים הבדלים משמעותיים בין תלמידים





זיכרו :
הגרסאות קבוע
זה PE מאשחק
!!!

שימוש בטכנולוגיה
צהנעה והנאה בכתיבה

* יצירת מצגת כ power
point

* יצירת קומיקס
STORYBOARDTHAT
סרטון הסבר
בואמאז'קומיקס

* ענק הספרים
סרטוני הסבר
בואמאז'ספר

* יו-יו yoyo - מחולל עיתון

smore



תורה רבה
המון המון בריאות, שירה והצחה
חנ, חות, מלכה ויקרת

